

Rouler (fr)

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Moyenne

Chorégraphe: Montse López (ES) & Agus Zapata (ES) - Juin 2023

Musique: Rouler Toute La Vie - Annie Duguy : (Album: Annie Duguy)



Stepsheet : Montse López

Sequence : intro – 48 - 48 – 48 – 48 – 48 – 48 – 48 – 48 – 33-44 - final

Intro : 12 beats

[1-8] [HEEL FWD (R) - TOGETHER - TOE FWD - TOGETHER (L)] x 2

- 1-2 Marquer le talon D devant, semelle inférieure du pied droit
- 3-4 Marquer la pointe G devant, dessous de la plante du pied gauche
- 5-6 Marquer le talon D devant, semelle inférieure du pied droit
- 7-8 Marquer la pointe G devant, baisser la plante du pied gauche

[9-16] [ROCKING CHAIR recovering with STOMPS] x 2 (R)

- 9-10, Pas en avant avec le PD, coup de pied avec le PG en place
- 11-12 Reculer avec le PD, coup de pied avec le PG en place
- 13-14 Pas en avant avec le PD, coup de pied avec le PG en place
- 15-16 Reculer avec le PD, coup de pied avec le PG en place

*Les chorégraphes proposent la variation suivante :

[9-16] TOUR MILITAIRE (R) x 2

- 9-10 Pied droit devant, ½ tour à gauche
- 11-12 Pas pied droit devant, tourner ½ tour à gauche
- 13-14 Pas pied droit devant, tourner ½ tour à gauche
- 15-16 Pas pied droit devant, tourner ½ tour à gauche

[17-24] GRAPEVINE (R) – ROLLING GRAPEVINE ending SCUFF (L)

- 17-18 Pas à droite avec le pied droit, croiser le PG derrière le pied droit
- 19-20 Pas à droite avec le pied droit, PG pas à droite à côté du pied droit
- 21-22 Pas à gauche avec le PG tournant d'¼ de tour à gauche (03.00), pas avec le PD tournant 1/2 vers la gauche (09.00)
- 23-24 Pas avec PG tournant 1/4 vers la gauche, glisser PD vers l'avant (12.00)

[25-32] PIVOT ½ TURN L - STEP FWD (R) - HOLD - PIVOT ½ TURN R - STEP FWD (L) – HOLD

- 25-26, Pas PD devant, tourner ½ tour à gauche (06.00)
- 27-28 Avancer avec le PD, temps
- 29-30 Pas PG devant, tourner ½ tour à droite (12.00)
- 31-32 Avancer avec le PG, temps

[33-40] JUMPING [CROSS ROCK STEP FWD (TWICE) (R) – JAZZ BOX ½ TURN L]

- 33-34 Pas avec le PD en avant en diagonale vers la gauche et ramener le poids sur le PG
- 35-36 Pas avec le PD en avant en diagonale vers la gauche et ramener le poids sur le PG
- 37-38 Avancer avec PD croisant devant PG, tourner 1/4 de tour vers la gauche, reprendre du poids sur le PG (09.00)
- 39-40 Reculez avec le PD tournant ¼ de tour vers la gauche et le PG sur le côté en retournant le poids (06.00)

[41-48] [SCISSOR STEPS – HOLD] x 2 (R-L)

- 41-42 Pas à droite avec PD, pas avec PG à côté du PD
- 43-44 Pas avec PD croisé devant PG, temps
- 45-46 Pas à gauche avec le PG, pas avec le PD à côté du PG

47-48 Pas avec le PG croisé devant le PD, temps

Recommençons

TAG

À la fin des murs 1, 2 et 6, les 4 temps suivants seront ajoutés :

- 1-4 [FLICK – STOMP] x 2 (R - L) :
- 1-2 Soulevez le PD vers l'arrière, cousez avec PD en place
- 3-4 Soulevez le PE vers l'arrière, cousez avec PG en place

FINAL

Sur le 9ème mur, le dernier, nous danserons du temps 33 au 44 et pour finir la danse en 12.00 et les 4 temps suivantes seront ajoutées :

- 1-4 [STEP FWD L – ½ TOUR R - STOMP FWD L – HOLD]
 - 1-2 Avancer avec le PE, demi-tour à droite (06.00)
 - 3-4 Cousez vers l'avant avec le PG, temps (12.00)
-