Love Love (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermediate
Chorégraphe: Scott Blevins (USA) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Mai 2023
Musique: Wet Tennis - Sofi Tukker

Intro : 16 temps
Sequences : Mur 1 (12:00) 32 temps (hip bumps)- Mur 2 (3:00) 32 temps (paddle turn) - Mur 3 (6:00) 32 temps (paddle turn) – Mur 4 (9:00) Temps 17-32 (hip bumps) - Mur 5 (12:00) 32 temps (paddle turn) - Mur 6 (3:00) 32 temps (hip bumps)- Mur 7 (6:00) 32 temps (paddle turn) - Mur 8 (9:00) temps 17-32 (hip bumps)

[1 – 8] CROSS, SIDE, COLLECT/BUMP, STEP, LOCK, 1/8 TURN L, FORWARD, 1/2 TURN L, 1/2 TURN L, 1/2 TURN L

1&2	Cross PD devant PG, PG côté G, 1/8ème de tour à D et PD à côté du PG avec «hip bump » en arrière (1.30)
3-4	PG avant, lock PG derrière PD et « pop » du genou G
5&6	1/8ème de tour à G et PG avant, PD avant , pivot ½ tour à G (appui PG) (6.00)
7-8	½ tour à G et PD arrière, ½ tour à G et PG avant (6.00)

Option facile : Vous pouvez remplacer le « full turn » par 2 pas de marche (D-G)

[9 -16] ZIG ZAG: STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOGETHER, FORWARD, KICK & ROCK & STEP, 1/2 PIVOT L

1&2&	PD sur la diagonale avant D, touch PG à côté du PD, PG sur la diagonale avant G, touch PD à côté du PG
3&4	PD sur la diagonale avant D, PG à côté du PD, PD avant (6.00)
5&6&	Kick PG avant, PG arrière, Rock/ball PD arrière, revenir sur PG
7-8	PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG) (12.00)

[17-24] DOROTHY R, & PLACE, TWIST, TWIST, BALL, CROSS, 1/4 R, PONY BACK

1,2&3	PD sur la diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD côté D, PG sur la diagonale avant G
&4	Swivels des 2 talons à G avec « hip bump Up» , Swivels des 2 talons au centre avec « hip bump down »
&5-6	Pas/ball du PG à côté du PD, cross PD devant PG, ¼ de tour à D et PG arrière (3.00)
7&8	PD arrière, PG à côté du PD en poussant sur la pointe du PG, PD arrière

Style: Faites un « body roll » vers l'arrière simple ou double pendant que vous reculez

[25-32] 1/4 L, TOUCH, 1/4 R, TRIPLE FORWARD, PADDLE TURN L 360°, PLACE/JUMP, (ON CERTAIN WALLS: HIP BUMPS, DRAG/TOUCH)

&1-2	¼ de tour à G et PG côté G, Touch PD à côté du PG, ¼ de tour à D et PD légèrement en avant (3.00)
3&4	PG avant, PD à côté du PG, PG avant
5,6,7,8 1	/3 de tour à G en pointant PD côté D, 1/3 de tour à G en pointant PD côté D, 1/3 de tour à G et presser le PD côté D, PD à côté du PG et « jump » des 2 pieds (appui PG) (3.00)

Note: Sur les murs

1-4- 6	et 8 , remplacer les « paddle turn » par des « Hip Bumps » Step R to right bumping hips R; 5&6& 7 8 Faire des « Bumps »(G-D-G-D) en mettant progressivement le poids sur le PD, Remettre le poids sur le PG en glissant le PD à côté du PG

Recommençez et Amusez-vous !!

Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE : www.line-for-fun.com