

# Outta My Mind (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Debutant - ECS

**Chorégraphe:** Rob Fowler (ES), Kate Sala (UK), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) -  
Juillet 2023



**Musique:** Gettin' Outta My Mind - Channing Wilson

## Particularités 2 fois le même Tag de 4 temps

**Termes Touch (1 temps) :** Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui  
(sans transfert du Poids Du Corps).

**Clap (1 temps) :** Claquer des Mains.

### Vine D (4 temps) :

1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

### Vine G + 1/4 tour G (4 temps) : 1. Pas G à G,

2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

**Brush (1 temps) :** Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.

### Rock Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**Stomp (1 temps) :** Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

## Section 1 : R Diagonal Forward, Together, R Diagonal Forward, Touch, L Diagonal Back, Touch & Clap, R Diagonal Back, Touch & Clap,

- 1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Ramener G près de D (+ Poids du Corps G), 12:00
- 3 – 4 Pas D en diagonale avant D, Touch G,
- 5 – 6 Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,
- 7 – 8 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap,

## S2 : L Diag. Fwd, Together, L Diag. Fwd, Touch, R Diag. Back, Touch & Clap, L Diag. Back, Touch & Clap, On danse les même pas qu'à la Section 1, mais en miroir (Gauche devient Droite, et réciproquement)

- 1 – 2 Pas G en diagonale avant G, Ramener D près de G (+ Poids du Corps D),
- 3 – 4 Pas G en diagonale avant G, Touch D,
- 5 – 6 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap,
- 7 – 8 Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,

## S3 : R Vine, Together, Swivels L, R, L, R,

- 1–2–3–4 Vine D (1 - 2 - 3) + Ramener G près de D avec le PdC sur la plante des 2 pieds (4),
- 5 – 6 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D,
- 7 – 8 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D pour ramener les pieds alignés sous le corps,

## S4 : L Vine with 1/4 L, Brush, R Rocking Chair.

- 1–2–3–4 Vine G + 1/4 tour G (1 - 2 - 3), Brush D (4), 09:00
- 5 – 6 Rock Step D avant,

7 – 8            Rock Step D arrière.

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !! !**

**\*1e et 2e particularités : TAG : Après les 2e et 6e murs (commencés face à 09:00, donc terminés face à 06:00)**

**TAG : R Side Stomp, L Side Stomp, Clap, Clap.**

1 – 2            Stomp D à D, Stomp G à G,

3 – 4            Clap, Clap.

**Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)**

---