My Broken Heart (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire - Cha Cha style
Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Juillet 2023
Musique: Broken Heart (feat. Brooke Lee) - Mikele Buck Band

Particularités 1 Tag (de 8 temps), puis 1 Restart

Section 1 : L Forward, Sweep, R Cross Triple, 1/4 R, 1/2 R, L Step 1/4 R Pivot, Cross, 12:00

1 – 2	Pas G avant, (légèrement croisé devant D), Sweep D vers l'avant (Jambe libre forme arc de cercle)
3 & 4	Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
5 – 6	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, 03:00 puis 09:00
7 & 8	Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ Transfert PdC D), Croiser G devant D, 12:00

S2 : R Side, Behind, R Side Triple, L Cross Rock, L Side Turning Triple with 1/4 L,

1 – 2	Pas D à D, Croiser G derrière + Plier genoux,
3 & 4	Triple Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
5 – 6	Rock Step G croisé devant D (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
7 & 8	Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00

S3 : R Forward, L Forward Rock with Hip Roll, L Back with Kick, Walk R L, R Forward Triple,

1	Pas D avant,
2 – 3	Rock Step G avant + Rouler hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre,
4 – 5 – 6	Pas G arrière + Soulever légèrement Pied D, Pas D avant, Pas G avant,
7 & 8	Triple Step D avant,

S4 : L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L, R Side Triple with 1/4 L, L Side Triple with 1/4 L,

1 – 2	Rock Step G avant,
3 & 4	Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 03:00
5 & 6	Triple Step D à D + 1/4 tour G (Pas D à D, Ramener G, 1/4 tour G + Pas D arrière), 12:00
7 & 8	Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00

S5 : R Side, L Behind-Side-Cross, R Side, L Back Cross Rock, 1/4 R, 1/4R,

1	Pas D à D,
2 & 3	Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
4 – 5 – 6	Pas D à D (4), Rock Step G croisé derrière D (5 - 6),
7 – 8	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, 12:00 puis 03:00

S6 : L Cross, R Side Rock Cross, L Side, L Back Cross Rock with Knee Pop, R Side Rock Cross,

1	Croiser G devant D,
2 & 3	Rock Step D à D (2 &), Croiser D devant G (3),
4	Pas G à G,
5 – 6	Croiser D derrière G + Knee Pop G avant (Plier genou G vers l'avant), Revenir PdC sur G,
7 & 8	Rock Step D à D (7 &), Croiser D devant G (8),

S7 : L Forward Diagonal Rock, L Behind-Side-Cross, R Forward Diagonal Rock, R Behind-1/4 L-Forward,

1–2–3&4	Rock Step G en diagonale avant G (1 - 2), Behind-Side-Cross G (3 & 4),
5–6–7&8	Rock Step D diag. avant D (5-6), Croiser D derrière G(7), 1/4 tr G + Pas G avant (&), Pas D avant (8),12:00

***2e particularité : RESTART Sur le 4e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

S8 : L Forward Rock, L Coaster Step, R Step 1/2 L Pivot, R Forward Triple.

1–2–3&4	Rock Step G avant (1-2), Coaster Step G (3.Pas G arrière, &.Ramener D près G + PdC D, 4.Pas G avant),
5–6–7&8	Pas D avant (5), Pivoter 1/2 tour G (6), Triple Step D avant (7 & 8). 06:00

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !
***1e particularité : TAG : Après le 2e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)**

TAG : L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, R Step 1/2 L Pivot, R Forward Triple. (12:00)

1–2–3&4	Pas G avant (1), Pivoter 1/2 tour D (2), Triple Step G avant (3 & 4), 06:00
5–6–7&8	Pas D avant (5), Pivoter 1/2 tour G (6), Triple Step D avant (7 & 8). 12:00

FIN Sur le 6e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 4e Section. Vous faites face à 12:00.
Remplacez les comptes 7 & 8 par : « Triple Step G à G », et ajoutez : « Grand Pas D à D + Glisser G vers D ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

---