Blue Suede Boots (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Phrased Intermediate
Chorégraphe: RockinMary Dewez (FR) - Août 2023
Musique: Blue Suede Boots - Coffey Anderson

SEQ: A(32) A(32) Tag 1(16) B(32) Tag 2 (8) A(32) Tag 1(16) B(32) B(32instru) Tag 3(32) B (32) B(32) Tag 2 Final (8)
Note: Intro très rapide de 4 temps - La danse se démarrera à 6 h00 (1 ligne sur 2 pour sect 1, les autres lignes sect 2)

Partie A (32 temps) Verset on démarre à 6 h 00
Sect 1: KICK BALL WALK RIGHT X 2 – PIVOT TURN ½ TO LEFT- STOMP R – STOMP L

1&2	kick ball marche avec droit
3&4	kick ball marche avec droit
5 6	Avance D - pivot ½ tour gauche
7 8	Stomp D - stomp G

Sect 2: REPEAT SECT 1 (other line)

1&2	kick ball marche avec droit
3&4	kick ball marche avec droit
5 6	Avance D - pivot ½ tour gauche
7 8	Stomp D - stomp G

Sect 3: SHUFFLES BOXES

1&2	Shuffle à droite
3&4	¼ de tour à G - shuffle à G
5&6	¼ de tour à G - shuffle à D
7&8	¼ de tour à G - shuffle à G

Sect 4: RIGHT JAZZ BOX-MONTEREY TURN ¾ T TO RIGHT

12 3 4	Jazz box Droit
5 678	Monterey turn ¾ de tour à Droite

PARTIE B (32 temps) Refrain
Sect 1 : CHASSE RIGHT-L ROCK BACK TO ¼ T TO LEFT, CHASSE LEFT- R ROCK BACK TO ¼ T TO RIGHT

1&2	Chassé à D
3 4	Rock arrière G (en faisant ¼ de tour à gauche & revenir) index D devant
5&6	Chassé à G
7 8	Rock arrière D (en faisant ¼ de tour à droite & revenir) index G devant

Sect 2 : RIGHT SHUFFLE FWD ½ TURN, LEFT ROCK BACK ,LEFT SHUFFLE BACK ½ T TO R, ROCK BACK R

1&2	Triple ½ tour à G
3 4	Rock arrière G (bloque main D devant)
5&6	Triple ½ tour à D
7 8	Rock arrière D (bloque main G devant)

Sect 3 : RIGHT STEP FWD & UP & DOWN, LEFT STEP FWD & UP & DOWN (SHAKE HANDS)

&1&2	Avancer PD (corps diago G), monter et descendre les hanches (secouer la main D en même temps)
&3&4	Refaire la même chose

&5&6	Avancer PG (corps diago D), monter et descendre les hanches (secouer la main G en même temps)
&7&8	Refaire la même chose

Sect 4 : RIGHT ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN TO RIGHT, PIVOT ½ TURN, FULL TURN

1 2	Rock avant D
3&4	Shuffle ½ tour
5 6	Avance G, pivot ½ tour
7&8	Triple full turn G D G (finir le PG devant)

***TAG 1 (16 count)**

1 2	Out avant PD à D & lève bras D - Hold
3 4	Out avant PG à G & lève bras G - Hold
5 6	Reculer & ramèner PD au centre et main D sur hanche
7 8	Reculer & ramèner PG au centre et main G sur hanche
1 2	Faire ½ tour à G & Out avant PD à D & lève bras D - Hold
3 4	Out avant PG à G & lève bras G - Hold
5 6	Reculer & ramèner PD au centre et main D sur hanche
7 8	Reculer & ramène PG au centre et main G sur hanche

(Finir à 12 h 00)

***TAG 2 (8 count)**

&1 2 3 4	Out D en avant – out G en avant (&1) - Hold (2) - Tourne tête à G (3) - Tourne tête à D(4)
5 6 7 8	Guitare sur 4 temps (corps & tête en diago D)

***TAG 3 (24 count)**

12 34	Slide arrière PD (1) PG rejoint le PD (2) double clap (3 – 4)
5678	Slide avant PG (1) PG rejoint le PD (2) Double clap (3 – 4)

Travail chapeau

1234	Prendre son chapeau avec main D et descendre sur la G en pliant les genoux (à 4= le chapeau touche le sol)
5678	On remonte doucement sur 4 temps
12 34	Pas avant D (chapeau tendu devant) – Hold – pivot ½ tour (chapeau poitrine)
5678	Pas avant D (chapeau tendu en haut avec main D) – Hold – pivot ½ tour (chapeau poitrine)
1234	Vine à droite (le chapeau fait le tour)
5678	Rolling vine à gauche (le chapeau reste sur la poitrine au 5-6 . on le remet sur la tête au 7-8)

Email: rockinmary13@orange.fr * * * * * * Website : www.c-swing-marydewez.com

Enjoy & Smile when you Dance

Last Update: 23 Aug 2023