

Rednexican (es)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 132

Mur: 0

Niveau: Intermedio bajo - Phrased

Chorégraphe: Pilar Rubin (ES) - Septiembre 2023

Musique: Rednexican - GOOD TIME CHARLIE



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Secuencia : intro – A – B – TAG 1 – A – B – TAG 2 – B – B final

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 16 beats

PARTE A: 64

[1-8] [STEP LOCK STEP FWD – HOLD] x2 (R – L)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

[9-16] [STEP FWD (R) – HOLD – ½ TURN L – HOLD] x2

- 1-2 Paso hacia delante con PD, pausa
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda, pausa (06.00)
- 5-6 Paso hacia delante con PD, pausa
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda, pausa (12.00)

[17-24] ROCKING CHAIR (R) – SIDE – TOUCH (L) – SIDE – TOGETHER (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PD. Recupero peso en PI
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI

[25-32] ROCKING CHAIR (L) – SIDE – TOUCH (R) – SIDE – TOGETHER (L)

- 1-2 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD

[33-40] MONTERREY ½ TURN R – STEP FWD DIAGONAL (R) – HOLD – TOGETHER – HOLD

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta a la derecha pivotando sobre PI y dando un paso hacia la derecha con PD (06.00)
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 5-6 Paso hacia delante con PD en diagonal D, pausa
- 7-8 Paso PI junto al PD, pausa

[41-48] STEP FWD DIAGONAL (L) – HOLD – TOGETHER (R) – HOLD – SWIVELS (R – L)

- 1-2 Paso hacia delante con PI en diagonal I, pausa
- 3-4 Paso PD junto al PI, pausa
- 5-6 Desplazar ambos talones hacia la derecha, volver al centro
- 7-8 Desplazar ambos talones hacia la izquierda, volver al centro

• Estos 48 tiempos también son los 48 primeros de la parte B

[49-56] RHUMBA BOX

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, paso punta del PI al lado del PD

- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, pausa

[57-64] CROSS ROCK STEP (R) – SIDE – CROSS ROCK STEP (L) – SIDE – STOMP (R) – HOLD

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Recupero peso en PI, paso hacia la izquierda con PI
- 7-8 Picar PD al lado del PI, pausa

PARTE B: 68

[1-48] 1-48 de la parte A

[49-56] DOUBLE KICK BALL CROSS (R) – STOMP APART (R) – HOLD – STOMP (L) – HOLD

- 1&2 Patada hacia delante con PD, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD
- 3&4 Patada hacia delante con PD, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Picar hacia la derecha con PD, pausa
- 7-8 Picar en el sitio con PI, pausa

[57-64] STOMP (R) – HOLD – DOUBLE BUMP TO R – DOUBLE BUMP TO L – CROSS ROCK STEP (R)

- 1-2 Picar en el sitio con PD, pausa
- 3-4 Dar 2 golpes de cadera hacia la derecha
- 5-6 Dar 2 golpes de cadera hacia la izquierda
- 7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI

[65-68] SIDE (R) – CROSS ROCK STEP (L) – SIDE

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
- 3-4 Recupero peso en PD, paso hacia la izquierda con PI

TAG 1

Terminada la 2ª pared (1ª B) mirando a las 12.00 se añadirán los siguientes 16 tiempos :

[1-8] GRAPEVINE TO R ending TOUCH – GRAPEVINE TO L ½ TURN L ending SCUFF

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar ¼ a la izquierda frotando talón D hacia delante (06.00)

[9-16] GRAPEVINE TO R ending TOUCH – GRAPEVINE TO L ending SCUFF

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

TAG 2

Terminada la 4ª pared (2ª B) mirando a las 06.00 se añadirán los siguientes 32 tiempos :

[1-16] = TAG 1

[17-24] MONTERREY ½ TURN R – TOE TOUCHES (R – L)

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta a la derecha pivotando sobre PI y dando un paso hacia la derecha con PD (06.00)
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 5-6 Señalar punta del PD hacia delante, volver al sitio
- 7-8 Señalar punta del PI hacia delante, volver al sitio

[25-32] MONTERREY ½ TURN R – TOE TOUCHES (R – L)

- 1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha pivotando sobre PI y dando un paso hacia la derecha con PD (12.00)
- 3-4 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD
- 5-6 Señalar punta del PD hacia delante, volver al sitio
- 7-8 Señalar punta del PI hacia delante, volver al sitio

B final

Terminada la 5ª pared (3ª B) mirando a la 06.00 empezaremos la 6ª pared en el tiempo 49 de la parte B hasta el [64]
