Aires de Pontevedra (fr)

Compte: 27 **Mur:** 4 **Niveau:** Debutant

Chorégraphe: Angéline Fourmage (FR) & Maryse Fourmage (FR) - 15 Septembre 2023

Musique: Aires De Pontevedra (Live at the Zenith Paris 1998) - Carlos Nuñez : (Live at the Zénith Paris 1998)

Début : 16s. approximatif - No Tag – No Restart

[1-8] Heel, Hook, Heel, Together, Heel, Hook, Heel, Together, Cross, Point L, Cross, Point R

1&2&	Touchez Talon D DEVANT, D Hook devant PG, Touchez Talon D DEVANT, PD à côté PG
3&4&	Touchez Talon G DEVANT, G Hook devant PD, Touchez Talon G DEVANT, PG à côté PD
5-6	Croisez PD devant PG, Pointez PG à G (* Option)
7-8	Croisez PG devant PD, Pointez PD à D

(* Option : Vaudeville 5&6& Croisez PD devant PG, PG à G, Touchez Talon D en diagonale D, PD à côté PG,

7&8&	Croisez PG devant PD, PD à D, Touchez Talon G en diagonale G, PG à côté PD)

[9-16] Walk ¾ R, Touch, Walk ½ L, Brush

1-2- 3	Walk ¾ D : PD DEVANT, PG DEVANT, PD DEVANT
4	Touchez PG à côté PD
5-6-7	Walk ½ G : PG DEVANT, PD DEVANT, PG DEVANT
8	Brush PD DEVANT

[17-24] Rocking-Chair, Side, Drag, Touch, Side, Drag, Touch

1-2	PD DEVANT, Revenir sur PG
3-4	PD Arrière, Revenir sur PG
5-6	PD à D, Drag PG à côté du PD (Touchez PG à côté PD)
7-8	PG à G, Drag PD à côté du PG (Touchez PD à côté PG)

[25-27] Stomp upx3

1-2-3	Stomp up PD à côté PG x3

Smile et enjoy the dance

Contact : maellynedance@gmail.com