Tango Pa'Bailar (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Debutant
Chorégraphe: José María Tomé (ES) - Avril 2019
Musique: Pa' Bailar (Siempre Quiero Mas) - Bajofondo & Julieta Venegas

Traduction vers le Français :
par Jean LW LeQUEUX, pour The Cowboys Stomp & Dance (ACSND Varennes-Jarcy, FR 91480)

La danse débute après 48 comptes, il y a un redémarrage (restart) et une finale.

PD : pied droit – PG : pied gauche

SECTION 1 (pas : 1-8): Avance diagonale gauche, croiser, chasser, pointe côté gauche ; idem diagonale droite. Les pas chassé/croisé sont en diagonale mais le corps est face à [12H00]

1 – 2	PD croisé devant PG dans la diagonale gauche; PG à côté arrière PD
3 – 4	PD croisé devant PG dans la diagonale gauche; PG pointé à gauche
5 – 6	PG croisé devant PD dans la diagonale droite; PD à côté arrière PG
7 – 8	PG croisé devant PD dans la diagonale droite; PD pointé à droite

SECTION 2: (pas: 9-16) Recule, pointe, recule, pointe, recule, ¼ tour gauche, Avance, ½ tour gauche

1 – 2	PD recule; PG pointé à gauche
3 – 4	PG recule; PD pointé à droite
5 – 6	PD recule; PG avance ; ¼ de tour gauche [9H00]
7 – 8	PD avance; De ½ tour gauche (poids du corps sur PG) (*) [3H00]

(*) Attention: au RESTART, remplacer ce pas par : ¼ de tour à gauche pour faire face à 6H00

SECTION 3: (pas: 17-24) Pas chassé, pause, 2x (pas crocheté)

1 – 2	PD avance; PG à côté arrière PD
3 – 4	PD avance; Pause
5 – 6	PG avance; PD plié derrière PG
7 – 8	PD recule; PG croche avant PD

SECTION 4: (pas: 25-32) Avance, ¼ tour droite, ondulation (sway), balayage, arrière, côté

1 – 2	PG avance; De ½ tour droite (poids du corps sur PD) [6H00]
3 – 4	PG croisé devant PD; PD pas de côté à droite
5 – 6	PG croisé derrière PD; PD balaye à droite
7 – 8	PD croisé derrière PG; PG pas de côté à gauche

RESTART: Sur le mur 3 après 16 comptes.

SECTION FINALE:
Pour finir synchrone avec la musique, sur le 13ème et dernier mur, modifier les pas suivants (pas 30 et 31 de la section 4 – il n'y a pas de pas 32 – et finir face à [12H00] :

30	(6).- Pivot ½ à gauche ; 31 (7).- Pied droit touche pied gauche.