Cherokee Boogie Hé Ho Alina (P) (fr)

Compte: 40 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de Partenaire - Debutant / Intermediare

Chorégraphe: André Savard (CAN) & Diane Allard (CAN) - Octobre 2023

Musique: Cherokee Boogie - BR5-49

Position de depart: 2 Hands Hold, H OLOD, F ILOD
Les pas de l'homme et de la femme sont de type oppose, sauf si indiqué
Intro 16 comptes Départ Homme PD, Femme PG

[1-8] (CROSS TOE STRUT, SIDE TOE, STRUT) X 2

1-2	H : Croiser la plante du PD devant PG vers la gauche, déposer talon
	F : Croiser la plante du PG devant PD vers la droite, déposer talon
3-4	H : Poser la plante du PG à Gauche, déposer talon
	F; Poser la plante du PD à droite, déposer talon
5-6	H : Croiser la plante du PD devant PG vers la gauche, déposer talon
	F : Croiser la plante du PG devant PD vers la droite, déposer talon
7-8	H : Poser la plante du PG à Gauche, déposer talon
	F : Poser la plante du PD à droite , déposer talon

[9-16] H: WEAVE TO LEFT HOLD F : WEAVE TO RIGHT , HOLD

1-2	H : Croiser PD derrière PG, PG à gauche
	F : Croiser PG derrière PD, PD à droite
3-4	H : Croiser PD devant PG, PG à gauche
	F : Croiser PG devant PD, PD à droite
5-6	H : Croiser PD derrière PG, PG à gauche
	F : Croiser PG derrière PD, PD à droite
7-8	H : Croiser PD devant PG, pause
	F : Croiser PG devant PD, pause

[17-24] (SIDE MAMBO, MAMBO STEP , MAMBO BACK)

1&2	H : Déposer PG a gauche, remettre poids sur PD, ramener PG a cote PD
	F : Déposer PD a droite, remettre poids sur PG, ramener PD a cote du PG
3&4	H : Déposer PD à droite, remettre poids sur PG, ramener PD a cote du PG
	F : Déposer PG à gauche, remettre poids sur PD, ramener PG a cote PD
5&6	H : Déposer PG devant, remettre poids sur PD, ramener PG a cote du PD
	F : Déposer PD derrière, remettre poids sur PG, ramener PD a cote du PG
7&8	H : Déposer PD derrière, remettre poids sur PG, ramener PD a cote du PG
	F : Déposer PG devant, remettre poids sur PD, ramener PG a cote du PD

[25-32]
H (CROSS BACK TOE STRUT) X 4
F: (CROSS TOE STRUT) X 4

1-2	H: Poser la plante du PG en croisant a droite derriere PD, deposer talon
	F: poser la plante du PD en croisant a gauche devant PG, deposer talon
3-4	H: Poser la plante du PD en croisant a gauche derriere PG , deposer talon
	F: Poser la plante du PG en croisant a droite devant PD, deposer talon
5-6	H: Poser la plante du PG en croisant a droite derriere PD, deposer talon
	F: Poser la plante du PD en croisant a gauche devant PG, deposer talon
7-8	H: Poser la plante du PD en croisant a gauche derriere PG , deposer talon
	F: Poser la plante du PG en croisant a droite devant PD, deposer talon

Ici L'homme et la femme se laches les mains

[33-40]
H: (STEP + CLAP) X 4
F: (BACK TOE STRUT+ CLAP) X 4

1-2	H : PD devant, se frapper dans les mains
	F : Poser la plante du PG derrière, déposer talon+ se frappe dans les mains
3-4	H : PG devant, se frappe dans les mains
	F : Poser la plante du PD derrière, déposer talon + se frappe dans les mains
5-6	H : PD devant, se frapper dans les mains
	F : : Poser la plante du PG derrière, déposer talon+ se frappe dans les mains
7-8	H: PG devant, se frappe dans les mains
	F: Poser la plante du PD derrière, déposer talon + se frappe dans les mains

Ici l'homme et la femme se reprennent les mains

Finale, lors de la dernière routine l'homme et la femme se tape mutuellement dans les mains , main droite de H dans main Gauche de F et main Gauche dans main Droite de F ,sur le compte de 8 .

Bonne danse