Steps & Kisses (es)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermedio alto
Chorégraphe: Silvia Calsina (ES), Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Julio 2023
Musique: Dirt and Gold - Ward Thomas : (Álbum : Cartwheels)

Hoja de baile : Mª Jesús Osuna
***scp : sin cambiar peso**
Secuencia : Intro
A – A – tag 1
B – B – tag 1
A´- A – A – tag 1 (A´= 16)
B – B – tag 1
B – B – tag 2
A – B – B – A final
***Coreografía presentada en el XI Concurs de Coreografies Country al Casino de Granollers 2023**

Intro : 16 beats

PARTE A
[1-8] ROCK SIDE (R) – ROCK BACK – FULL TURN FWD with TOE STRUTS

1-2	Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
3-4	Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
5-6	Paso hacia delante con la punta del PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón D (06.00)
7-8	Paso hacia atrás con la punta del PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón I (12.00)

[9-16] STEP FWD (R) – CROSS TOE BACK (L) – STEP BACK – KICK FWD (R) – SLOW COASTER STEP - TOGETHER

1-2	Paso hacia delante con PD, marcar punta del PI cruzada por detrás del PD
3-4	Paso hacia atrás con PI, patada hacia delante con PD
5-6	Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
7-8	Paso hacia delante con PD, paso PI junto al PD

[17-24] OUT OUT IN – STOMP FWD (L) – MILITARY TURN

1-2	Paso hacia delante y derecha con PD, paso hacia delante e izquierda con PI
3-4	Paso hacia atrás y centro con PD, picar hacia delante con PI
5-6	Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)
7-8	Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (12.00)

[25-32] ROCK SIDE (R) – ROCK BACK – TOE STRUT ½ TURN – SIDE (L) – STOMP UP (R)

1-2	Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
3-4	Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
5-6	Paso hacia delante con punta del PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón D (06.00)
7-8	Paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI scp

PARTE B
[1-8] Jumping : [DOUBLE CROSS ROCK STEP (R) – DOUBLE ROCK STEP BACK]
Saltando :

1-2	Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
3-4	Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
5-6	Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
7-8	Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

[9-16] Jumping : [KICK FWD (R) – STEP – ½ TURN L and KICK FWD (L) – STEP – DOUBLE ROCK STEP BACK (R)]
Saltando :

1-2	Patada hacia delante con PD, paso hacia delante con PD
3-4	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un patada hacia delante con PI, paso hacia delante con PI (06.00)
5-6	Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
7-8	Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

[17-24] GRAPEVINE TO R ending POINT – ROLLING VINE TO L ending STOMP UP

1-2	Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
3-4	Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda
5-6	Girar ¼ hacia la izquierda dando un pequeño paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
7-8	Girar ¼ hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI scp

[25-32] [ROCK STEP SIDE – ½ TURN and SIDE – HOLD] x2 (R – L)

1-2	Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
3-4	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, pausa (12.00)
5-6	Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
7-8	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pausa (06.00)

TAG 1
Terminadas la 2ª,4ª,7ª y 9ª pared siempre mirando a las 12.00, ya sea detrás de una A o una B , se añadirán los siguientes 16 tiempos :
[1-8] STEP LOCK STEP FWD DIAGONAL (R) – HOOK BEHIND (L) – LONG BACK DIAGONAL – SLIDE (R) – TOGETHER

1-2	Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, paso PI cruzado por detrás del PI
3-4	Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, elevar talón I por detrás de la pierna D
5-6	Paso largo hacia atrás con PI en diagonal I, resbalar PD hacia el PI
7-8	Paso PD junto al PI, pausa

[9-16] STEP LOCK STEP FWD DIAGONAL (L) – HOOK BEHIND (R) – LONG BACK DIAGONAL – SLIDE (L) – TOGETHER

1-2	Paso hacia delante con PI en diagonal izquierda, paso PD cruzado por detrás del PI
3-4	Paso hacia delante con PI, elevar talón D por detrás de la pierna I
5-6	Paso largo hacia atrás con PD en diagonal D, resbalar PI hacia el PD
7-8	Paso PI junto al PD, pausa

TAG 2
Terminada la pared 11 mirando a las 12.00 se añadirán 4 HOLDS, 4 pausas

---