Quittin' Ain't Workin' (P) (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de Partenaire - Debutant / Intermediare

Chorégraphe: Johanne Rutherford (CAN) & François Cournoyer (CAN) - Octobre 2023

Musique: Quittin' Ain't Workin' - Larry Fleet

Position de départ – Side By Side (Without Holding Hands)
Les pas de l'homme et de la Femme sont opposés sauf si indiqué
***1 Restart**

[1-8]
H : Hold X 8
F : Walk X 3, Hold, Step Pivot ½ Turn L , Step Frwd, Hold

1-2	F : PG devant – PD devant
3-4	F: PG devant - Pause
5-6	F : PD devant Pivot ½ tour à G – PG devant
7-8	F : PD devant – Pause

La Femme position R.L.O.D

[9-16]
H : Walk X 3, Hold, Step Pivot ½ Turn R, Step Frwd, Hold
F : Hold X 8

1-2	H: PD devant – PG devant
3-4	H : PD devant - Pause
5-6	H : PG devant Pivot ½ tour à D – PD devant
7-8	H : PG devant – Pause

Sur le compte 8 prendre la main gauche de l'homme et main droite de la femme
Position Promenade Inversée R.L.O.D

[17-24]
H: Step Frwd ¼ Turn L , Weave R , Side Rock , Recover , Cross Over LF
F: Step Frwd ¼ Turn R , Weave L , Side Rock , Recover , Cross Over RF

1-2	H: PD devant ¼ de tour à G – Croisé PG derrière PD
	F : PG devant ¼ de tour à D – Croisé PD derrière PG

Sur le compte 1 Position Double Hand Hold, l'homme O.L.O.D

3-4	H : PD à D – Croisé PG devant PD
	F : PG à G – Croisé PD devant PG
5-6	H : PD à D – Retour sur PG
	F : PG à G – Retour sur PD
7-8	H : Croisé PD devant PG - Pause
	F : Croisé PG devant PD - Pause

[25-32]
H: Rock Back , Recover , Heel Frwd , Hook , ¼ Turn L Step , Lock , Step , Scuff
F: Rock Back , Recover , Heel Frwd , Hook , ¼ Turn R Step , Lock , Step , Scuff

1-2	H : PG derrière – Retour sur PD
	F : PD derrière – Retour sur PG
3-4	H : Talon G devant – Crochet devant PD
	F : Talon D devant – Crochet devant PG
5-6	H : PG à G ¼ de tour G – Lock PD derrière PG
	F : PD à D ¼ de tour D – Lock PG derrière PD

Sur le compte 5, lâcher main gauche de l'homme et droite de la Femme, Position Promenade L.O.D

7-8	H : PG devant – Scuff PD

F : PD devant – Scuff PG

[33-40]
H: Step , Lock , Step , Scuff , ¼ R Weave
F: Step , Lock , Step , Scuff , ¼ L Weave

1-2 H : PD devant – Lock PG derrière PD
F : PG devant – Lock PD derrière PG
3-4 H : PD devant – Scuff PG
F : PG devant – Scuff PD
5-6 H : PG devant ¼ de tour à D – Croisé PD derrière PG
F : PD devant ¼ de tour à G – Croisé PG derrière PD

Sur le compte 5 reprendre Position Double Hand Hold, l'homme O.L.O.D

7-8 H : PG à G – Croisé PD devant PG
F : PD à D – Croisé PG devant PD

[41-48]
H: Step Back ¼ Turn L , Touch RF , Side Step R ¼ Turn R , Touch LF , Side Step LF to L , Together , Side Step LF to L ¼ Turn L , Hold
F: Step Back ¼ Turn R , Touch LF , Side Step L ¼ Turn L , Touch RF , Side RF to R , Together , Side Step RF to R ¼ Turn R , Hold

1-2 H : PG derrière ¼ de tour G – Touché PD près du PG
F : PD derrière ¼ de tour D – Touché PG près du PD

Sur le compte 1 lâcher la main gauche de l'homme et droite de la femme

3-4 H : PD à droite ¼ de tour à D – Touché PG près du PD
F : PG à gauche ¼ de tour à G – Touché PD près du PG

Sur le compte 3 retour Double Hand Hold, l'homme O.L.O.D

5-6 H : PG à G – Assembler PD au G
F : PD à D – Assembler PG au PD
7-8 H : PG à G ¼ de tour à G - Pause
F : PD à D ¼ de tour à D – Pause

Sur le compte 7 lâcher la main gauche de l'homme et droite de la femme position Promenade L.O.D
Restart à ce point-ci de la danse

[49-56]
H: Step Pivot ½ Turn L , Step RF Frwd , Hold , Step Pivot ½ Turn R , Step LF Frwd , Hold
F: Step Pivot ½ Turn R , Step LF Frwd , Hold , Step Pivot ½ Turn L , Step RF Frwd , Hold

1-2 H : PD devant Pivot ½ tour à G – PG devant
F : PG devant Pivot ½ tour à D – PD devant
3-4 H : PD devant - Pause
F : PG devant – Pause

Position Promenade Inversée R.L.O.D

5-6 H : PG devant ½ tour à D – PD devant
F : PD devant ½ tour à G – PG devant
7-8 H : PG devant - Pause
F : PD devant – Pause

Position Promenade L.O.D

[57-64]
H: Toe Strut RF , Toe Strut LF , Rockin Chair
F: Toe Strut LF , Toe Strut RF , Rockin Chair

1-2 H : Touché la Paume du PD devant – Déposer le talon
F : Touché la Paume du PG devant – Déposer le talon
3-4 H : Touché la Paume du PG devant – Déposer le talon
F : Touché la Paume du PD devant – Déposer le talon
5-6 H : PD devant – Retour sur PG
F : PG devant – Retour sur PD

7-8	H : PD derrière – Retour sur PG
	F : PG derrière – Retour sur PD

Reprendre Position de Départ

Restart : À la 5ième routine de la danse, faire les 48 premiers comptes et recommencer la danse du début

---