## The Love of North (P) (fr)



Compte: 66 Mur: 2 Niveau: Danse de Partenaire -

Intermediaire

Chorégraphe: Vince JULIEN (FR) - Novembre 2023

Musique: I Did With You - Lady A



Partenaire Stationnaire Intro: 24 comptes 30/09/2023

**HOMME (H) - FEMME (F)** 

Position de départ "Sweetheart" (adaptée : Main Droite tenue dans le dos de la femme)

#### SECT-01 CROSS TWINKLE TWICE - L & R CROSS TWINKLE TWICE - L & R

1 - 2 - 3	H: Croiser PG devant PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD	F: Croiser PG
	devant PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD	
4 - 5 - 6	H: Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG	F: Croiser PD

### devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG

#### SECT-02 BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD

1 - 2 - 3	H: PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD	F: PG devant - PD à
	côté du PG - PG à côté du PD	
4 - 5 - 6	H: PD derriè⊡re - PG à côté du PD - PD à côté du PG	F: PD derrière - PG à
	côté du PD - PD à côté du PG	

## SECT-03 BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC STEP R BACK Relâcher la Main D - la Main G fait tourner la partenaire - Main D dans le dos pour la F et H

1 - 2 - 3	H: PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG derriè⊡re	F: PG devant avec 1/4 tour à D
4 - 5 - 6	H: PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG	F: PD derrière - PG à côté du

# SECT-04 BASIC 1/4 TURN TO L - BASIC 1/4 TURN TO L BASIC 1/4 TURN TO L - BASIC 1/4 TURN TO L Paume Main G contre paume Main G, mains au niveau des épaules "Balade"

1 - 2 - 3	H: PG devant avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG - PG à côté du PD devant avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG - PG à côté du PD	F: PG
4 - 5 - 6	H: PD derrière avec 1/4 tour à G - PG à côté du PD - PD à côté du PG avec 1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG	F: PD devant

### SECT-05 BASIC STEP ON PLACE - BASIC 1/2 TURN TO L BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC 1/2 TURN TO L la Main G fait tourner la partenaire sur les comptes 1-2-3

1 - 2 - 3	H: PG à côté du PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD
	F: PG devant avec 1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG à côté du PD
relâcher la Mai	n G

4 - 5 - 6 H: PD devant avec 1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG F: PD devant avec 1/4 tour à G - PG derriè□re avec 1/4 tour à G - PD à côté du PG

### SECT- 6 BASIC 1/2 TURN TO L - CROSS TWINKLE R BASIC 1/2 TURN TO L - CROSS TWINKLE R

1 - 2 - 3 H: PG devant avec 1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - PG à côté du PD PG devant avec 1/4 tour à D - PD derriè□re avec 1/4 tour à D - PG à côté du PD

### Reprendre position de départ "Sweetheart" (adaptée : Main Droite tenue dans le dos de la femme)

4 - 5 - 6 H: Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG F: Croiser PD devant PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG

Tag #02: ici au mur 3

F:

SECT- 7 CRO 1 - 2 - 3 4 - 5 - 6	SS TWINKLE L - WEAVE TO L CROSS TWINK  H: Croiser PG devant PD - PD à côté du PG - PG devant PD - PD à côté du PG - PG à côté  H: Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser P PD devant PG - PG à G - Croiser PD derrière	PG à côté du PD du PD PD derrière PG	F: Croiser F: Croiser
1 - 2 - 3 ramener PD ve 4 - 5 - 6	Y TO L - SWAY TO R SWAY TO L - SWAY TO H: PG à G - Pause - Pause ers PG sans changer d'appui - Pdc PG H: PD à D - Pause - Pause ers PG sans changer d'appui - Pdc PG		
	IAMOND TO L 1/4 DIAMOND TO L Etue un "Diamant" plus petit que l'homme H: Croiser PG devant PD - 1/8 tour à G avec F PG devant PD - 1/8 tour à G avec PD à D - PO H: 1/8 tour à G avec PD derrière - PG derrière à G avec PD derrière - PG derrière - Croiser P	G derrière e - Croiser PD devant	F: Croiser F: 1/8 tour
	DIAMOND TO L - BASIC STEP R BACK 1/4 DIA tue un ""Diamant"" plus petit que l'homme H: Croiser PG devant - 1/4 tour à G avec PD à PG devant - 1/4 tour à G avec PD à D - PG à H: PG derrière - PD à côté du PG - PD à côté derrière - PD à côté du PG - PD à côté du PG	à D - PG à côté du PD côté du PD du PG	F: Croiser
Tag #01 : ici aı			
	P FWD L - TOUCH SIDE R - HOLD - BACK ST R - HOLD - BACK STEP R - TOUCH SIDE L - H H: PG devant - Pointe PD à D - Pause	HOLD	HOLD STEP FWD L - devant - Pointe PD à
4 - 5 - 6	D - Pause H: PD derrière - Pointe PG à G - Pause G - Pause	F: PD	derrire - Pointe PG à
TAG #01 au Mur 2 aprè⊡s la SECT-10, ajouter la SECT-05 pour la femme et pas modifiés pour l'homme SECT- 05 BASIC STEP ON PLACE TWICE BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC 1/2 TURN TO L			
1 - 2 - 3	H: PG à côté du PD - PD à côté du PG - PG à 1/4 tour à D - PD derrière avec 1/4 tour à D - F	PG à côté du PD	F: PG devant avec
4 - 5 - 6	H: PD à côté du PG - PG à côté du PD - PD à 1/4 tour à G - PG derrière avec 1/4 tour à G - I		F: PD devant avec
•	e mur 2 avec la SECT-11	ootout	
TAG #02 au Mur 3 après la SECT-06, faire la SECT-01 puis Restart FINAL au Mur 6 après la SECT-08, faire : SECT-01 BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R FWD Main G dans le dos Main D dans le dos			
1 - 2 - 3	H: PG devant - PD à côté du PG - PG à côté c côté du PG - PG à côté du PD	du PD	F: PG devant - PD à
4 - 5 - 6	H: PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté à côté du PD - PD à côté du PG	du PG	F: PD derrière - PG
SECT-02 BASIC STEP L FWD - BASIC STEP R ON PLACE R FWD  BASIC 1/2 TURN TO L - BASIC STEP			
1 - 2 - 3	H: PG devant - PD à côté du PG - PG - PG à côté du PG - PG		F: PG devant avec
4 - 5 - 6	H: PD à côté du PG - PG à côté du PD - PD à		F: PD devant - PG à

côté du PD - PD à côté du PG

Chorégraphie écrite pour Sandy et Didier P.

Last Update: 22 Nov 2023