Ready For It (This Is It) (fr)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: Evan VanScoyk (USA) - Septembre 2023
Musique: This Is It - Oh The Larceny

Pas de tag, pas de restarts
Musique alternative en option: Honky-Tonk Josiah Siska
La danse commence à la parole (après 16 comptes)

HOP HOLD SHAKE/SWIVEL X2 (FWD-BACK)

1 2	Sauter en avant (ndt: en posant PD puis PG) (1), pause (2)
3 4	Mouvements de hanches libres ou pivoter les talons 4 fois en aller-retour (3-4)
5 6	Sauter en arrière (ndt: en posant PD puis PG) (5), pause (6)
7 8	Mouvements de hanches libres ou pivoter les talons 4 fois en aller-retour (7-8)

[Style: Ajoutez votre propre style, suggestion: balancer les hanches sur les cotés ou tourner les hanches sur les murs impairs et pivoter les talons et les orteils sur les murs pairs pour correspondre à la musique]

TOE TAPS SAILOR X2 (R-L)

1 2	Taper la pointe PD devant (1), Taper la pointe PD à droite (2)
3&4	Poser PD derrière PG (3), poser PG à gauche (&), poser PD à droite (4)
5 6	Taper la pointe PG devant (5), Taper la pointe PG à gauche (6)
7&8	Poser PG derrière PD (7), poser PD à droite (&), poser PG à gauche (8)

TOE TOUCH ¼ KICK COASTER X2 (R-L)

1 2	Toucher pointe PD intérieur devant (1), ¼ de tour à droite en donnant un coup de pied PD devant (2)
3&4	Poser PD derrière PG (3), rassembler PG à coté PD (&), poser PD devant (4)
5 6	Toucher pointe PG intérieur devant (5), ¼ de tour à gauche en donnant un coup de pied PG devant (6)
7&8	Poser PG derrière PD (7), rassembler PD à coté PG (&), poser PG devant (8)

R ROCKING CHAIR, ¼ TURN W/ HIP ROLL

1 2	Poser PD devant (1), revenir en appui sur PG (2)
3 4	Poser PD derrière (3), revenir en appui sur PG (4)
5 6	Poser PD devant (5), ⅛ de tour à gauche en roulant les hanches (ndt: revenir PDC sur PG) (6)
7 8	Poser PD devant (7), ⅛ de tour à gauche en roulant les hanches (ndt:revenir PDC sur PG) (8)

STOMP SIDE BEHIND-SIDE-CROSS X2 (R-L)

1 2	Frapper PD à droite (1), Pause en revenant en appui sur PG (2)
3&4	Poser PD croisé derrière PG (3), poser PG à gauche (&), croiser PD devant PG (4)
5 6	Frapper PG à gauche (5), pause en revenant en appui sur PD (6)
7&8	Poser PG croisé derrière PD (7), poser PD à droite (&), croiser PG devant PD (8)

R ROCKING CHAIR, 4 STAMP ¼ TURN LEFT

1 2	Poser PD devant (1), revenir en appui sur PG (2)
3 4	Poser PD derrière (3), revenir en appui sur PG (4)
5 6	1/16 de tour à gauche en frappant PD à droite (ndt PDC reste sur PG) (5), 1/16 de tour à gauche en frappant PD à droite (ndt le PDC reste sur PG) (6)
7 8	1/16 de tour à gauche en frappant PD à droite (ndt PDC reste sur PG) (7), 1/16 de tour à gauche en frappant PD à droite (ndt PDC reste sur PG) (8)

>> Recommencez la danse

Pour toutes questions ou plus de danses, retrouvez l'auteur : Facebook @EvanVChoreography
Dernière mise à jour: 9 Juillet 2023

PD : Pied droit PG : Pied gauche PDC : poids du corps ndt: note du traducteur

Traduction: Eric Giran
eric.giran@talons-sauvages.com
www.talons-sauvages.com