Dead Man's Hand (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Marcel Masse (CAN) - Septembre 2023
Musique: Dead Man's Hand - Moonshine Bandits

L FORWARD SHUFFLE, R FORWARD SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP,

1&2	Pied gauche en avant, ramener pied droit a cote du gauche, pied gauche en avant
3&4	Pied droit en avant, ramener pied gauche a cote du droit, pied droit en avant
5-6	Pied gauche devant, retour sur le pied droit
7&8	Pied gauche derriere, assembler le pied droit a cote du pied gauche, pied gauche devant

R KICK AND POINT REARWARD, L KICK AND POINT REARWARD, ¼ TURN R ROTATING KNEE ROLL, ¼ TURN L ROTATING KNEE ROLL

1&2	Coup de pied avant pied droit, ramener pied droit a cote du gauche, pointe pied gauche arriere
3&4	Coup de pied avant pied gauche, ramener pied gauche a cote du droit, pointe pied droit arriere
5-6	¼ tour vers la droite avec rotation du genou vers la droite avec jambe droite
7-8	¼ tour vers la gauche avec rotation du genou vers la gauche avec jambe gauche

KICK FORWARD, KICK R, CROSS R BACK, ¾ TURN R, APPLE JACKS

1-2	Coup de pied droit avant, coup de pied droit a droite
3-4	Croise le pied droit derriere jambe gauche, ¾ tour a droite
&5	Poids sur le talon droit et la pointe du pied gauche, pivote vers la droite, ramene les pieds droit
&6	Poids sur le talon gauche et la pointe du pied droit, pivote vers la gauche, ramene les pieds droit
&7	Poids sur le talon droit et la pointe du pied gauche, pivote vers la droite, ramene les pieds droit
&8	Poids sur le talon gauche et la pointe du pied droit, pivote vers la gauche, ramene les pieds droit

CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN R, ½ TURN R, ¼ TURN R, TOGETHER

1-2	Croise le pied droit devant jambe gauche, retour du poids sur la jambe gauche
3&4	Pied droite a droite, pied gauche a cote du pied droit, pied droite a droite
5-6	¼ tour a droite avec pas jambe gauche, ½ tour a droite
7-8	¼ tour a droite avec pieds gauche a gauche, ramener pied gauche a cote du droit

REPRISE : Sur le mur 3, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse depuis le debut.