# Le Loir et Cher

**Compte:** 116 **Mur:** 1 **Niveau:** Intermediate - Line / Contra
**Chorégraphe:** Jocelyne Dubois (FR)
**Musique:** Le Loir et Cher - Michel Delpech

Compte : A 64 – B 36 – C 16+ break violon -
SEQ : A-B-C-BREAK ABC BREAK C BREAK FINAL

INTRO : 16 comptes

PARTIE A - SECTION 1 : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE

| | |
|---|---|
| 1-4 | Croise PD devant PG, PG côté G, croise PD derrière PG, PG côté G |
| 5-6 | Croise PD devant PG, revenir sur PG |
| 7 &8 | PD côté D, PG à côté du PD, PD Côté D |

PARTIE A - SECTION 2 : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

| | |
|---|---|
| 1-4 | Croise PG devant PD, PD côté D, croise PG derrière PD, PD côté D |
| 5-6 | Croise PG devant PD, revenir sur PD |
| 7&8 | PG côté G, PD à côté du PG, ¼ tour à G et PG devant |

PARTIE A : SECTION 3 : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE

| | |
|---|---|
| 1-4 | Croise PD devant PG, PG côté G, croise PD derrière PG, PG côté G |
| 5-6 | Croise PD devant PG, revenir sur PG |
| 7 &8 | PD côté D, PG à côté du PD, PD Côté D |

PARTIE A : SECTION 4 : WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

| | |
|---|---|
| 1-4 | Croise PG devant PD, PD côté D, croise PG derrière PD, PD côté D |
| 5-6 | Croise PG devant PD, revenir sur PD |
| 7&8 | PG côté G, PD à côté du PG, ¼ tour à G et PG devant …….. 6 H |

PARTIE A : SECTION 5 : JAZZ BOX ¼ TURN, WALK FORWARD, TRIPLE FWD

| | |
|---|---|
| 1-4 | Croise PD devant PG, poser PG derrière, ¼ à droite PD à D, PG devant D …9 H |
| 5-6 | Marche PD, PG |
| 7 & 8 | PD devant, PG à côté du PD, PD devant |

PARTIE A : SECTION 6 : LEFT ROCKING CHAIR – ROCK STEP ¼ TURN RIGHT– TRIPPLE CROSS

| | |
|---|---|
| 1-4 | Poser PG devant, revenir appui PD, Poser PG derrière, revenir PD |
| 5-6 | Poser PG devant ¼ T à droite (PDC sur PD) |
| 7 & 8 | Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD……..12 H |

PARTIE A : SECTION 7 : WALK FWD DIAG RIGHT, HITCH, WALK DIAG BACK,

| | |
|---|---|
| 1-2-3-4 | Avance PD – PG – PD en diagonale D – Monte Genou gauche (HITCH) |
| 5-6-7-8 | Recule PG-PD-PG touche PD à côté du PG |

PARTIE A : SECTION 8 : WALK FWD DIAG LEFT, HITCH LEFT – WALK BACK DIAG

| | |
|---|---|
| 1-2-3-4 | Avance PD – PG – PD en diagonale G – Monte Genou gauche (HITCH) |
| 5-6-7-8 | Recule PG-PD-PG touche PD à côté du PG |

PARTIE B – SECTION 1 : SLIDE DIAG RIGHT & LEFT

| | |
|---|---|
| 1-4 | Grand pas D en diagonale D –Glisse PG vers PD |
| 5-8 | Grand pas G en diagonale G – Glisse PD vers PG |

PARTIE B – SECTION 2 : SEPT TOUCH BACK DIAG RIGHT – LEFT – RIGHT – LEFT

| | |
|---|---|
| 1-2 | Recule PD, PG rejoint en diagonale droite |
| 3-4 | Recule PG, PD rejoint en diagonale gauche |
| 5-6 | Recule PD, PG rejoint en diagonale droite |
| 7-8 | Recule PG, PD rejoint en diagonale gauche |

PARTIE B – SECTION 3 : SLIDE DIAG RIGHT & LEFT

| | |
|---|---|
| 1-4 | Grand pas D en diagonale D –Glisse PG vers PD |
| 5-8 | Grand pas G en diagonale G – Glisse PD vers PG |

PARTIE B – SECTION 4 : SEPT TOUCH BACK DIAG RIGHT – LEFT – RIGHT – LEFT

| | |
|---|---|
| 1-2 | Recule PD, PG rejoint en diagonale droite |
| 3-4 | Recule PG, PD rejoint en diagonale gauche |
| 5-6 | Recule PD, PG rejoint en diagonale droite |
| 7-8 | Recule PG, PD rejoint en diagonale gauche |

PARTIE B – SECTION 5 : VINE RIGHT & LEFT

| | |
|---|---|
| 1-4 | PD à D, croise PG derrière PD, PD à D, Pose PG à côté du PD |
| 5-8 | PG à G, croise PD derrière PG, PG à G, Pose PD à côté du PG |

PARTIE B – SECTION 6 : HIP BUMP RIGHT, LEFT x 2

| | |
|---|---|
| 1-4 | Coup de hanche D vers D, G vers G, D vers D, G vers G |

PARTIE C – SECTION 1 : SCUFF/HITCH R/L/R/L

| | |
|---|---|
| 1-2 | SCUFF PD – Monte le Genou D - |
| 3-4 | SCUFF PG – Monte le Genou G |
| 5-6 | SCUFF PD – Monte le Genou D - |
| 7-8 | SCUFF PG – Monte le Genou G |

PARTIE C – SECTION 2 : SWEEP BACK L/R/L/R

| | |
|---|---|
| 1-2 | Rondé du PG d'avant en arrière (rondé = arc de cercle plante de pied avant/arrière |
| 3-4 | Rondé du PD d'avant en arrière |
| 5-6 | Rondé du PG d'avant en arrière |
| 7-8 | Rondé du PD d'avant en arrière |

BREAK (violon) RAISE YOUR ARMS
- Lever les 2 bras et revenir au centre

Bonne danse en Hommage à Michel DELPECH – EMAIL : duboisjo99@orange.fr

---