Neon Cowgirl (es)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermedio bajo

Chorégraphe: Pilar Rubin (ES), Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Diciembre 2023

Musique: Neon Cowgirl - Dan + Shay : (Álbum : Bigger Houses)

Hoja de baile : Mª Jesús Osuna
Secuencia : intro – 48 – 48 – 24 – 48 – 48 – 40 – tag – 48 – 40 + final

Coreografía presentada en la Workshop de la Maratón de TV3 2023 en Premiá de Mar

Intro : 16 beats

[1-8] SIDE (L) – TOGETHER (R) – SHUFFLE BACK (L) – SIDE (R) – TOGETHER (L) – SHUFFLE BACK (R)

1-2	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI
3&4	Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI
5-6	Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
7&8	Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD

[9-16] ½ TURN L and ROCK STEP FWD (L) – ½ TURN L and FWD – SCISSORS STEP (R) – ¼ TURN R and SCISSORS STEP (L) – LONG SIDE (R) – CROSS TOE BACK (L)

1&2	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, recupero peso en PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI
3&4	Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PI, paso PD cruzado por delante del PI
5&6	Girar ¼ a la derecha dando un paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD (03.00)
7-8	Paso largo hacia la derecha, marcar punta del PI cruzada por detrás del PD

[17-24] STEP BACK (L) – HOOK OVER (R) – SHUFFLE FWD – PIVOT ¼ TURN R – STEP FWD (L) – CLOSE

1-2	Paso hacia atrás con PI, elevar talón D por delante de la pierna izquierda
3&4	Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
5-6	Paso hacia delante con PI, girar ¼ a la derecha (06.00)
7-8	Paso hacia delante con PI, paso PD junto al PI sin cambiar el peso

• En la 3ª pared bailar hasta el tiempo 24 cambiando CLOSE por TOGETHER y volver a empezar mirando a las 06.00

[25-32] MILITARY TURN – SKATES (R – L) - KICK BALL CROSS (R)

1-2	Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda
3-4	Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda
5-6	Resbalar PD hacia delante dibujando un arco de 45º, resbalar PI hacia delante dibujando un arco de 45º
7&8	Patada hacia delante con PD, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD

[33-40] SIDE (R) – TOGETHER (L) – CHASSE TO R (R) – ¼ TURN L and SIDE (L) – TOGETHER (R) – CHASSE TO L (L)

1-2	Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
3&4	Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia la derecha con PD
5-6	Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI (03.00)
7&8	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI

• En la 6ª pared bailar hasta el tiempo 40 substituyendo CHASSE TO L por ¼ TURN L and SHUFFLE FWD y continuar con TAG mirando a las 06.00

• En la 8ª pared, la última, bailar hasta el tiempo 40 realizando la misma variación anterior , pero terminando a las 12.00 para continuar con el FINAL

[41-48] CROSS ROCK STEP FWD (R) – ROCK FUNKY – PIVOT ¾ TURN L – SIDE (R) – STOMP UP (L)

1-2	Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PD
3-4	Paso hacia atrás con PD girando el cuerpo ¼ de vuelta hacia la derecha y desplazando hacia fuera el talón I, recupero peso y posición en PI
5-6	Paso hacia delante con PD, girar ¾ a la izquierda pivotando sobre PD y pasando PI al lado del PD
7-8	Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD sin cambiar el peso

VOLVER A EMPEZAR

TAG

[1-4] TOGETHER – 3 HOLDS

1-4	Paso PD junto al PI, 3 pausas

FINAL

[1-2] STEP FWD (R) – TOE TOUCH (L) and SALUTE

1-2	Paso hacia delante con PD, marcar punta del PI al lado del PD y saludar con el sombrero

---