Watered Down Whiskey (P) (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de partenaires - Intermédiaire

Chorégraphe: Suzanne Ross (CAN) & David Robert (CAN) - Décembre 2023

Musique: Watered Down Whiskey - Don Louis

Position close Femme Face R.L.O.D. et Homme Face L.O.D.
Les Pas Sont de Type opposés

Départ après 16 comptes

[1-8]
H : Walk X2, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,
F : Back X2, Shuffle Back, Back Rock, Shuffle Fwd

1-2	H : PG devant – PD devant
	F : PD derrière - PG derrière
3&4	H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
	F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
5-6	H : Rock du PD devant – Retour sur le PG
	F : Rock PG derrière – Retour sur le PD
7&8	H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite R.L.O.D.
	F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Left Open Promenade

[9-16]
H : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk X2, Shuffle Fwd,
F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back, Shuffle Back,

1-2	H : Rock du PG devant - Retour sur PD
	F : Rock du PD devant - Retour sur PG

Ne pas lâcher les mains

3&4	H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche L.O.D.
	F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à Droite L.O.D.

La femme passe en dessous de son bras

5-6	H : PD devant – PG devant
	F : 1/2 à droite, PG derrière – PD derrière R.L.O.D.

Posiiton Close

7&8	H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
	F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Restart à ce point à la troisième routine.

[17-24]
H : Side Touch 1/8 Turn X2, Side, Behind, Shuffle Side
F : Side Touch 1/8 Turn X2, Full Turn, Shuffle Side

1-2	H : PG à gauche, 1/8 tour à droite – Pointe PD à côté du PG
	F : PD à droite, 1/8 tour à droite – Pointe PG à côté du PD
3-4	H : PD à droite, 1/8 tour à gauche – Pointe PG à côté du PD O.L.O.D.
	F : PG à gauche, 1/8 tour à droite – Pointe PD à côté du PG I.L.O.D.

Prendre les deux mains, Position Open promenade
La femme fait un tour complet à sa D avec les mains jointes au-dessus de sa tête dans le creux des mains de l'homme (la tulipe)

5-6	H : PG à gauche – PD croisé derrière PG
	F : 1/4 tour à droite, PD devant – 1/2 tour à droite, PG derrière
7&8	H : Shuffle PG, PD, PG, à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à droite

Position Open double Hand Hold

[25-32]

H : Behind, Side, Cross, Shuffle 1/4 Turn, Walk X2, Shuffle Fwd,

F : Behind, Side, Cross, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, Back, Shuffle Back,

1&2 H : PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

F : PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à gauche, L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à droite L.O.D.

Position Cross Double Hand Hold

Ne pas Lâcher les mains, Lever les mains G de l'homme et D de la femme, la femme passe en dessous de son bras,

5-6 H : PD devant – PG devant

F : 1/2 tour à droite, PG derrière – PD derrière R.L.O.D.

Position Hamerlock

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[33-40]

H : Cross, Side, Coaster Step, walk X2, Shuffle Fwd,

F : Side Back Shuffle 1/2 Turn, Full Turn, Shuffle Fwd,

Ne pas lâcher les mains, L'homme et la femme passe dos à dos, l'homme passe en dessous de son bras G.

1-2 H : PG croisé devant PD – PD à droite

F : PD à droite – PG derrière

Lâcher la main D de l'homme et G de la femme

3&4 H : PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à droite L.O.D.

La femme traverse devant l'homme en tournant 1 tour complet

Lâcher les mains D de la femme et G de l'homme et reprendre les autres

5-6 H : PD devant en diagonal gauche– PG devant en diagonal gauche

F : 1/2 tour à droite PG derrière – 1/2 tour à droite, PD devant.

Position Right Open Promenade

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant L.O.D.

[41-48]

H : Rock Step, Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Fwd,

F : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock, Shuffle 1/2 Turn,

Se tourner le corps face à face et se taper les mains

1-2 H : Rock du PG devant – Retour sur le PD

F : Rock du PD devant – Retour sur le PG

Revenir le corps vers la ligne de dance

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Se tourner le corps face à face et se prendre les mains G de l'homme et D de la femme

5-6 H : Rock du PD derrière – Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière – Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

Position Close

[49-56]

H : Rocking Chair, 1/2 Turn, Back, Shuffle Back,

F : Bach Rocking Chair, Full Turn, Shuffle Back

1-2 H : Rock du PG devant – Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière – Retour sur le PG
3-4 H : Rock du PG derrière – Retour sur le PD
F : Rock du PD devant – Retour sur le PG

Lâcher les mains D de l'homme et D de la femme, la femme passe en dessous de son bras D

5-6 H : 1/2 tour à droite, PG derrière – PD derrière R.L.O.D.
F : 1/2 tour à droite, PD devant – 1/2 tour à droite, PG derrière R.L.O.D.

La Position Left Open Promenade

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

[57-64]
H : Back X2, Coaster Step, Side, Together, 1/4 Turn X2,
F : Back X2, Coaster Step, Side, Together, Back X2,

1-2 H : PD derrière – PG derrière
F : PG derrière – PD derrière
3&4 H : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
F : PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

La femme passe devant l'homme, La femme passe en dessous de son bras D

5-6 H : PG à gauche – PD à côté du PG
F : PD à droite – PG à côté du PD
7-8 H : 1/4 tour à droite, PG devant-1/4 tour à droite, PD devant L.O.D.
F : PD derrière – PG derrière Position Close

Restart
À la troisième routine, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse

---