

# My Love (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY EPOHEETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Phrased Intermediate

Chorégraphe: Nathalie LATERRIERE (FR) - Janvier 2024

Musique: My Love (feat. Ayra Starr) - Leigh-Anne



Départ : 16 + 2 Temps (sur les paroles «like dominoes»)

Séquences A (30 C)- BB - A – TAG- A (30 C) BB - A A – B B – A A (16 C ) Final

**PARTIE A : 32 comptes**

**S1 : SIDE R, TOGETHER L, SIDE ROCK R, CROSS R, ¼ TURN R, BACK L, SIDE LEAP R, TOUCH L, SIDE LEAP L, TOUCH R**

- 1-2 PD à D, PG près PD
- 3-4 PD à D en pliant genou D et en poussant épaule G vers épaule D, revenir sur PG en pliant genou G et en poussant épaule D vers épaule G
- 5-6 PD croise devant PG, faire ¼ tour à D en posant PG derrière (3 :00)
- &7&8 Petit saut PD à D, PG touche près PD, petit saut PG à G, PD touche près PG

**S2 : 1/8 T L BACK LEAP R, TOUCH L , KICK L, ANCHOR STEP, SIDE R, TOG L, HEEL/TOE SWIVELS**

- &1-2 Petit saut arrière PD en faisant 1/8ème T à G, PG touche près PD, coup de pied PG vers l'avant (1 :30)
- 3&4 PG pose derrière, retour PDC PD, transfère PDC PG (rester sur la diagonale)
- 5-6 1/8ème T à D en posant PD à D, PG près PD (3 :00)
- 7-8 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes au centre

**S3 : ROCK FORWARD R, ¾ TURN R TRIPLE STEP, HEEL GRIND ¼ TURN L, COASTER STEP**

- 1-2 PD pose devant, revenir PDC sur PG
- 3&4 ½ T à D PD devant, PG pose près PD, ¼ T à D PD devant (12:00)
- 5-6 Talon G pose en appui près PD et pivote ¼ T à G, PD pose derrière (9 :00)
- 7&8 PG pose derrière, PD assemble près PG, PG pose devant

**S4 :SIDE R, BEHIND L, HEEL JACK, BALL CROSS, SIDE SWAY L/R ,HITCH L WITH SNAPS, SIDE L**

- 1-2 PD à D, PG croise derrière PD
- &3&4 PD à D, Talon G en diagonale G, ball PG près PD, PD croise devant PG
- 5-6 PG pose à G en balançant les hanches à G, reprendre PDC PD en balançant les hanches à D
- 7-8 Lève genou G (tourner le buste à G) en claquant des doigts en haut, PG pose à G

**TAG : Fin du Mur 2 face à 6 :00 . Faire le TAG suivant à la fin du 2ème A avant de faire le 3ème A de 30 comptes.**

**BUMP R- BUMP L : 1-2 Transférer PDC PD en donnant un coup de hanche à D, transférer PDC PG en donnant un coup de hanche à G (fin PDC PG)**

**PARTIE B : 16 comptes**

**S1 : DIAGONAL R STEP KNEES IN/OUT x3, DIAGONAL L STEP KNEES IN/OUT x3, 1/8T R HITCH RONDE R, STEP BACK R, HITCH RONDE L, STOMP UP L**

- &1&2 Transférer PDC PD et pivoter vers diagonale D (10:30) (&), PG à G en pliant les genoux vers l'intérieur/l'extérieur(1), plier les genoux vers l'intérieur/l'extérieur(&), plier les genoux vers l'intérieur/l'extérieur (2) (fin PDC PG)
- &3&4 PG pivote vers diagonale G (7:30) (&), PD à D en pliant les genoux vers l'intérieur/l'extérieur (3), vers l'intérieur/ extérieur (&), vers l'intérieur/l'extérieur (4) (fin PDC PG)
- 5-6 Se redresser sur PG en pivotant 1/8 T à D (face à 9:00) en levant genou D en mouvement semi circulaire vers l'arrière, PD pose derrière

7-8 Lever genou G en faisant un mouvement semi circulaire du genou G, PG pose près PD en frappant le sol (garder PDC PD)

**S2 : CHUG ½ TURN R, CHUG FULL TURN L**

1-2 Pivoter 1/8ème T à D (10:30) en frappant PG à G, Pivoter 1/8ème T à D en frappant PG à G (12:00)

3-4 Pivoter 1/8ème T à D (1:30) en frappant PG à G, Pivoter 1/8ème T à D en frappant PG à G (3:00) (garder PDC PD)

5-6 Pivoter 1/4 T à G (12:00) en frappant PG à G, Pivoter 1/4 T à G en frappant PG à G (9:00)

7-8 Pivoter 1/4 T à G (6:00) en frappant PG à G, Pivoter 1/4 T à G (3:00) en posant PG à G (finir PDC PG)

**NOTE : Fléchir légèrement les genoux lors des Chug Turns. A la fin du 2eme B, vous retrouverez le mur où vous avez commencé le 1er B.**

**Final au Mur 5 à la fin de la section 2 : Au compte 8, pivoter les pointes en ¼ T à D pour finir face à 12 :00.**

---