Marakaibo (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Octobre 2023
Musique: Marakaibo (Radio Version) - Le Pupe

Intro : 64 temps

Section 1: WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FWD ROCK, SHUFFLE ½ L

1 2	PD avant, PG avant
& 3 4	Rock PD côté D, revenir sur PG, PD avant
5 6	Rock PG avant, revenir sur PD
7 & 8	¼ de tour à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG avant (6.00)

Section 2: WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FWD ROCK, CHASSE ¼ L

1 2	PD avant, PG avant
& 3 4	Rock PD côté D, revenir sur PG, PD avant
5 6	Rock PG avant, revenir sur PD
7 & 8	¼ de tour à G, PD à côté du PG, PG côté G (3.00)

Section 3: CROSS ROCK, BUMP & BUMP, BACK ROCK, BUMP & BUMP

1 2	Cross rock PD devant PG, revenir sur PG
3 & 4	Touch ball PD côté D avec Bump Hips (D-G-D) (appui PD)
5 6	Rock arrière PG derrière PD, revenir sur PD
7 & 8	Touch ball PG côté G avec Bump Hips (G-D-G) (appui PG)

***note: Le corps est tourné vers la diagonale G sur les comptes de 1 à 7**

Section 4: R SAILOR STEP, L SAILOR ¼ L, 1/8 HIP ROLL L, 1/8 HIP ROLL L

1 & 2	Cross PD derrière PG, PG à côté du PD, PD côté D
3 & 4	Cross PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté du PG, PG avant (12.00)
5 6	PD avant, pivot 1/8ème de tour à G et « Rolling Hips » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (10.30)
7 8	PD avant, pivot 1/8ème de tour à G et « Rolling Hips » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (9.00)

Section 5: WALK, POINT, POINT, FLICK, CROSS, POINT, R CROSSING SAMBA

1 2	PD avant légèrement croisé devant PG, pointer PG côté G
3 4	Pointer PG avant, Flick du PG vers l'arrière côté G
5 6	Cross PG devant PD, pointer PD côté D
7 & 8	Cross PD devant PG, rock PG côté G, revenir sur PD

Section 6: CROSS, ¼, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, ½, ½

1 2	Cross PG devant PD, 1/4 de tour à G et PD arrière (6.00)
3 & 4	PG arrière, PD à côté du PG, PG arrière
5 6	Rock PD arrière, revenir sur PG
7 8	½ tour à G et PD arrière, ½ tour à G et PG avant (6.00)

Section 7: WALK, HOLD, STEP, PIVOT ½ R, WALK, HOLD, STEP, PIVOT ½ L

1 2	PD avant, HOLD
3 4	PG avant, pivot ½ tour à D (appui PD) (12.00)
5 6	PG avant, HOLD
7 8	PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG) (6.00)

***Restart : ici sur le 2ème mur !**

Section 8: OUT, OUT, IN, IN, PUSH BACK, RECOVER, PUSH BACK, RECOVER

1 2	PD sur la diagonale D avant en poussant les hanches à D, PG sur la diagonale avant G en poussant les hanches à G
3 4	PD arrière, PG à côté du PD

**Restart : ici sur le 5 ème mur

5 6	Reculez légèrement sur la pointe du PD en poussant les hanches vers l'arrière et Pop du genou G, revenir sur le PG en poussant les hanches vers l'avant
7 8	Revenir sur PD en poussant les hanches vers l'arrière avec Pop du genou G, revenir sur PG et poussez les hanches vers l'avant (6.00)

*RESTART sur le 2ème mur
Danser les 56 premiers comptes, puis reprendre la danse au début (12.00)

**RESTART sur le 5ème mur
Danser les 60 premiers comptes , puis reprendre la danse au début (6.00)

Final : la danse se termine face à 12.00

Recommençez et Amusez-vous !
Source : COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com