House on fire

Compte: 48 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: David LECAILLON (FR) - February 2024
Musique: House on Fire - Wes Mack

Commencer la danse sur les paroles

Section 1 : CROSS SAMBA X2, CROSS, BACK, TRIPLE ¼ TURN R

1&2	croiser PD devant PG, poser PG à gauche , revenir en appui sur PD
3&4	croiser PG devant PD, poser PD à Droite, revenir en appui sur PG
5-6	croiser PD devant PG, poser PG derrière
7&8	faire ¼ de tour à Droite poser PD à droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite 3:00

Section2 : CROSS, BACK, TRIPLE ¼ TURN L FWD, FULL TURN, TRIPLE FWD

1-2	croiser PG devant PD, poser PD derrière
3&4	faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant , ramener PD vers PG, poser PG devant 12:00
5-6	faire ½ tour à Gauche poser PD derrière, faire ½ tour à Gauche poser PG devant
7&8	poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant

Section3 : ROCK FWD X2, TRIPLE BACK, COASTER STEP

1-2	poser PG devant, revenir en appui sur PD
&3-4	ramener PG vers PD, poser PD devant, revenir en appui sur PG
5&6	poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD derrière
7&8	poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant

Section 4 : CROSS, BACK, TRIPLE ½ TURN R FWD, CROSS, BACK, SIDE TOUCH

1-2	croiser PD devant PG, poser PG derrière
3&4	faire ½ tour à Droite poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant 6:00
5-6	croiser PG devant PD, poser PD derrière
7-8	poser PG à Gauche, toucher pointe PD à coté PG

RESTART ICI MUR 4 (face à 12:00)

TAG ICI MUR 3 (face à 3:00), MUR 5 (face à 6:00) et MUR 7 (face à 12:00)
TAG : JAZZ BOX

1-2-3-4	croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, ramener PG à coté PD

Section 5 : SIDE ROCK, TRIPLE CROSS, STEP FWD, ¼ TURN R, TRIPLE CROSS

1-2	poser PD à Droite, revenir en appui sur PG
3&4	croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG
5-6	poser PG devant, faire ¼ de tour à Gauche
7&8	croiser PG devant PD, poser PD à Droite, croiser PG devant PD 9:00

Section 6 : SIDE ROCK, BALL, SIDE ROCK, BALL, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE

1-2	poser PD à Droite, revenir en appui sur PG
&3-4	ramener PD à coté PG, poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD
&5-6	ramener PG à coté PD, poser PD à Droite, revenir en appui sur PG
7-8	croiser PD derrière PG, poser PG à Gauche

Recommencer avec le sourire

dadouchoregraphe@outlook.fr