

Get Moving (cba4ldf) (fr)

COPPER **KNOB**
BY PAPERKINGS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Phrased Easy Intermediate

Chorégraphe: Guillaume Richard (FR) & Gregory Danvoie (BEL) - Mars 2024

Musique: Get Moving - Paper Kings



Traduction Martine Canonne Chorégraphie originale visible sur Copperknob

Sequence: A, A, B, B, Tag, A, A, B, B, A, B, B (Final)

PART A: 32C

SEC 1: WALK WALK, ¼ SIDE, CROSS, ¼ STEP, STEP, PIVOT ½, BACK-LOCK-STEP ½ TURN

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
&3-4 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)
5-6 Poser PG devant, ½ tour à droite (06:00)
7&8 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (12:00)

SEC 2: STOMP ¼ TURN, SIDE STOMP, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS HEEL FWD X2, BEHIND-SIDE-STEP

- &1-2 ¼ de tour à droite en frappant PD à côté du PG, frapper PD à droite, revenir en appui PG (03:00)
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5-6 Taper talon PG devant, taper talon devant
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG devant

SEC 3: STEP, HEEL SWIVEL, RECOVER, HOOK, STEP-LOCK-STEP STEP, HEEL SWIVEL, RECOVER, HOOK, STEP-LOCK-STEP

- 1&2& Poser PD devant, pivoter talon PG vers PD, pivoter PG au centre (passer appui PG), crochet PD
3&4 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant
5&6& Poser PG devant, pivoter talon PD vers PG, pivoter PD au centre (passer appui PD), crochet PG
7&8 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant

SEC 4: STEP, MAMBO SWEEP, BACK SWEEP, SAILOR ¼ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN

- 1-2& Poser PD devant, poser PG devant, revenir en appui PD
3-4 Poser PG derrière & sweep PD, poser PD derrière & sweep PG
5&6 ¼ de tour à gauche en croissant PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG légèrement devant (12:00)
7-8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (06:00)

PART B: 32C

SEC 1: STEP SWEEP, CROSS, MAMBO CROSS, SIDE ROCK, ¼ WEAVE

- 1-2 Poser PD devant & sweep PG, croiser PG devant PD
3&4 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG
5-6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (03:00)

SEC 2: CHARLESTON STEP, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ¼ TURN

- 1-2 Poser PD devant, coup de pied PG devant
3-4 Poser PG derrière, toucher PD derrière

- 5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (09:00)
7-8 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (06:00)

SEC 3: BALL, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN

- &1-2 Poser PD à côté du PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD
3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG
7&8 ¼ de tour à droite en croisant PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD légèrement devant (09:00)

SEC 4: CROSS, BACK ¼ TURN, SIDE CHASSE, ROCK, OUT OUT, TOUCH

- 1-2 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (06:00)
3&4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
&7-8 Poser PD derrière à l'extérieur, poser PG à l'extérieur, toucher PD à côté du PG

TAG: 8c

ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche
7-8 Poser PD devant, ½ tour à gauche

FINAL : Changer la dernière section de la Partie B par :

CROSS, BACK ¼ TURN, SIDE CHASSE, STEP, PIVOT ½ TURN, OUT OUT, TOUCH

- 1-2 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière
3&4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (12 :00)
&7-8 Poser PD extérieur droit, poser PG extérieur gauche, toucher PD à côté du PG

<http://danseavecmartineherve.fr/> Traduction Martine Canonne @MG
