Made for This (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Betty Zol-Mastin (FR) - Novembre 2023
Musique: Made For This - Ashley McBryde

Départ: la danse : 4 x 8 (2 x 8 batterie + 2 x 8 guitare)
Lexique : PD = pied droit PG / PG = pied gauche / arr = arrière / der = derrière / dvt = devant / PDC = poids du corps

S1: (CROSS ROCK ¼ tour à D – BACK ROCK ¼ tour à D) x 2 = 1 tour complet (option en sautillant)

1-2	balance PDC sur PD dvt - replace PDC sur PG ¼ de tour à D
3-4	balance PDC sur PD der - replace PDC sur PG ¼ de tour à D
5-6	balance PDC sur PD dvt - replace PDC sur PG ¼ de tour à D
7-8	balance PDC sur PD der - replace PDC sur PG ¼ de tour à D

S2: MARCHE – POINTE & CLAP (2 x en avant - 2 x en arrière)

1 – 2	marche PD dvt – touche pointe G à G et clap vers la D en même temps
3 – 4	marche PG dvt – touche pointe D à D et clap vers la G en même temps
5 - 6	marche PD dvt – touche pointe G à G et clap vers la D en même temps
7 - 8	marche PG dvt – touche pointe D à D et clap vers la G en même temps

S3: MARCHE X 2 – SIDE ROCK – BACK X 2 – ½ SCUFF

1-2	marche PD – marche PG –
3-4	balance PDC à D (touche bord chapeau main droite) - replace PDC
5-6	recule D – recule G
7-8	½ tour à D sur PD – scuff PG

S4: MARCHE X 2 – SIDE ROCK – BACK X 2 – ½ STOMP UP

1-2	marche PG – marche PD
3-4	balance PDC à G (touche bord chapeau main gauche)- replace PDC
5-6	recule G – recule D
7-8	½ tour à G sur PG – frappe PD au sol et relève

(RESTART N°1 ici 12h)

S5: (KICK – STEP BACK x2 D puis G) – HEEL & HEEL & TOE & TOE

1-2	coup de PD dvt – recule PD
3-4	coup de PG dvt – recule PG
5&6&	touche talon D dvt – replace - touche talon G dvt – replace
7&8&	touche pointe D à D – replace – touche pointe G à G - replace

FIN ici : AJOUTER SIDE (step D à D) – 1/2 STOMP G avec SLAP sur les cuisses

S6: VINE à D – SLAP – VINE à G - SLAP

1-2-3-4	Step à D – croise PG der - step à D - tape 2 mains sur les cuisses genoux légèrement pliés
5-6-7-8	Step à G – croise PD der - step à G - tape 2 mains sur les cuisses genoux légèrement pliés

(RESTART N°2 ici 12h)

S7: ROCKING CHAIR / CLAP – VINE à D HITCH / SLAP

1-2	balance PDC sur PD dvt - replace PDC sur PG
3-4	balance PDC sur PD der - replace PDC sur PG en tapant des mains
5-6-7-8	Step à D – croise PG derrière - step à D – lever genoux G en tapant la cuisse gauche de la main gauche

S8: ROCKING CHAIR / CLAP – VINE à D HITCH / SLAP ½ tour

1-2	balance PDC sur PG dvt - replace PDC sur PD
3-4	balance PDC sur PG der - replace PDC sur PD en tapant des mains
5-6	Step G à G – croise PD derrière
7-8	step G ¼ de tour à G - lever genoux D en tournant ¼ de tour à G en tapant la cuisse droite de la main droite

Fiche mise en forme par tolyanimation@gmail.com – www.tolyanimation.com

Submitted by: Toly Christine - tolyanimation@gmail.com