Tippin' It Up (fr)



Compte: 32 Mur: 4 Niveau: Debutant / Novice - Jig irlandaise

Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Février 2024

Musique: Tippin' it up to Nancy - Sean Magee



Particularités 4 fois le même tag de 6 temps (tous les 3 murs = après les 1er, 4e, 7e, et 10e murs) Termes Rock Step (2 temps) : D :

- 1. Pas D dans la direction indiquée,
- 2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Triple Step (2 temps) : D :

- 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
- &. Ramener G près de D (+ PdC G),
- 2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Stomp (1 temps): Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Section 1: R Rocking Chair, R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot,

1 – 2	Rock Step D ava	nt, 12:00
-------	-----------------	-----------

- 3 4 Rock Step D arrière,
- 5 & 6 Triple Step D avant,
- 7 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 06:00

S2: L Rocking Chair, L Forward Triple, R Step 1/4 L Pivot,

1-2-3-4	Rock Step G avant	(1 - 2) Rock Ste	n G arrière (3 - 4)
1 2 0 7	TOOK Stop S availt		$\rho \cup \alpha \cap c \cup \tau ,$

5 & 6 Triple Step G avant,

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert PdC G), 03:00

S3: Modified Vaudeville Steps: R Cross, Hold, Side, Heel, Hold, & Cross, Hold, Side, Heel, Hold,

1 – 2	Croiser D devant	G Pause
· _	CICIOCI D'acvant	O, 1 aaso,

& 3 – 4
Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Pause,
& 5 – 6
Ramener D près de G, Croiser G devant D, Pause,
& 7 – 8
Pas D à D, Talon G en diagonale avant G, Pause,

S4: & R Cross Rock, R Side, L Cross Rock, L Side, Walk R, L.

& Ramener G près de D (&),

1-2-3 Rock Step D croisé devant G (1 - 2), Pas D à D (3), 4-5-6 Rock Step G croisé devant D (4 - 5), Pas G à G (6),

7 – 8 Pas D avant, Pas G avant.

* Recommencez du début ... et gardez le sourire !! �

Après le 1er mur (commencé à 12:00, terminé à 03:00), Après le 4e mur (commencé à 09:00, terminé à 12:00)

Après le 7e mur (commencé à 06:00, terminé à 09:00), Après le 10e mur (commencé à 03:00, terminé à 06:00)

TAG: R Rocking Chair, Stomps R L.

1–2–3–4 Rock Step D avant (1 - 2), Rock Step D arrière (3 - 4),

5 – 6 Stomp D avant, Stomp G près de D. Et Reprenez la chorégraphie du début ...

FIN

^{*1}e, 2e et 3e particularités : TAG : 6 temps - Tous les 3 murs :

Vous faites face à 03:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + Stomp D à D ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com