

# Hooked on Country (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Debutant

**Chorégraphe:** Doug Miranda (USA) - 1987

**Musique:** Just Hooked On Country - Atlanta Pops Orchestra



**Départ 4 temps + 1 x 8 temps**

## **SECTION 1 : BACKWARD RIGHT SHUFFLE, BACKWARD LEFT SHUFFLE, STEP FORWARD RIGHT LEFT, RIGHT, KICK CLAP**

- 1&2 pas chassé arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD
- 3&4 pas chassé arrière G : reculer PG, PD rejoint PG, reculer PG
- 5-6 avancer PD, avancer PG
- 7-8 avancer PD, kick PG en avant + clap : coup de PG en avant + frapper dans vos mains

## **SECTION 2 : BACK LEFT, RIGHT, LEFT AND STEP OVER, VINE RIGHT KICK AND CLAP**

- 1-2 reculer PG, reculer PD
- 3&4 reculer PG (3), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (4)
- 5-6 poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 7-8 poser PD à D, kick : coup de PG diagonale avant D + clap : frapper dans vos mains

## **SECTION 3 : VINE LEFT, KICK AND CLAP, STEP KICK OVER AND CLAP**

- 1-2 poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 poser PG à G, kick : coup de PD diagonale avant G + clap : frapper dans vos mains
- 5-6 poser PD à D, kick : coup de PG diagonale avant D + clap : frapper dans vos mains
- 7-8 poser PG à G, kick : coup de PD diagonale avant G + clap : frapper dans vos mains

## **SECTION 4 : HEEL, HEEL, TOE, TOE, FORWARD, TURN, STOMP, BRUSH KICK**

- 1-2 poser talon D devant (2x)
- 3-4 poser pointe D derrière (2x)
- 5-6 avancer PD, ¼ tour à G (pdc PG) 9h
- 7-8 stomp-Up : frapper le sol avec PD à côté PG (pdc PG), kick PD : coup de PD en avant

**Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....**

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**

**Fiche traduite par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.**