Prettiest Girl (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Debutant - Country Dance Partner

Chorégraphe: Agnes Gauthier (FR) - Avril 2024

Musique: Prettiest Girl in the World - Logan Mize

Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

Pas de la cavalière : Démarrage en position Sweet Heart

SECTION 1 : RF SIDE, LF BEHIND, RF CHASSE R, LF CROSS ROCK, LF CHASSE L

1-2	PD à droite, PG croisé derrière PD
3&4	PD à droite, PG près du PD, PD à droite
5-6	PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD
7&8	PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

SECTION 2 : RF JAZZ BOX CROSS, RF SIDE, LF TOUCH, ¼ TURN L LF SIDE, RF TOUCH

1-4	PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD

Lâcher les mains, avec sa main droite, le cavalier vient prendre la main gauche de la cavalière. En Right open promenade

5-6	PD à droite, PG pointé près du PD
7-8	¼ de tour à gauche PG à gauche, PD pointé près du PG

Le couple est face à face main droite de la cavalière dans main gauche du cavalier, main gauche de la cavalière dans main droite du cavalier

SECTION 3 : RF SIDE, LF TOGETHER, RF SHUFFLE BACK, LF SIDE, RF TOGETHER, LF SHUFFLE FWD

1-2	PD à droite, rassemble PG près PD,
3&4	PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière
5-6	PG à gauche, Rassemble PD près du PG
7&8	PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

SECTION 4 : RF ROCK STEP FWD, ¼ TURN R RF SHUFFLE FWD, WALK (L,R,L), RF STOMP UP

1-2	PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG

Lâcher les mains et sur le ¼ de tour à droite et revenir en Sweet Heart

3&4	¼ de tour à droite, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant
5-7	PG devant, PD devant, PG devant (marche PG marche PD, marche PG)

Option : Lâcher les mains gauches et faire 2 pivots ½ tour vers la droite la cavalière passe sous le bras droit du cavalier) puis revenir en Sweet heart

8	Stomp Up du PD près du PG (Poids du corps à gauche)

Pas du cavalier : Démarrage en position Sweet Heart

SECTION 1 : RF SIDE, LF BEHIND, RF CHASSE R, LF CROSS ROCK, LF CHASSE L

1-2	PD à droite, PG croisé derrière PD
3&4	PD à droite, PG près du PD, PD à droite
5-6	PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD
7&8	PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

SECTION 2 : RF JAZZ BOX TOUCH, LF SIDE, RF TOUCH, ¼ TURN R RF SIDE, LF TOUCH

1-4	PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG pointé près du PD

Lâcher les mains, avec sa main droite, le cavalier vient prendre la main gauche de la cavalière. En Right open promenade

5-6	PG à gauche, PD pointé près du PG
7-8	¼ de tour à droite PD à droite, PG pointé près du PD

Le couple est face à face main droite de la cavalière dans main gauche du cavalier, main gauche de la cavalière dans main droite du cavalier

SECTION 3 : LF SIDE, RF TOGETHER, LF SHUFFLE FWD, RF SIDE, LF TOGETHER, RF SHUFFLE BACK

1-2	PG à gauche, rassemble PD près PG,
3&4	PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
5-6	PD à droite, Rassemble PG près du PD
7&8	PD derrière, PG croisé devant PG, PD derrière

SECTION 4 : LF ROCK STEP BACK, ¼ TURN L RF SHUFFLE FWD, WALK (R,L,R), LF STOMP

1-2	PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

Lâcher les mains sur le ¼ de tour à gauche et revenir en Sweet Heart

3&4	¼ de tour à gauche, PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
5-7	PD devant, PG devant, PD devant (3 marche D,G,D)

Option : Lâcher les mains gauches et la cavalière peut faire 2 pivots ½ tour vers la droite en passant sous le bras droit du cavalier) puis revenir en Sweet Heart

8	PG stomp près du PD (poids du corps sur PG)