

Dublin Nights (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Debutant

Chorégraphe: Serge Fournier (FR) - 6 Avril 2024

Musique: Dublin Nights - Alan Carter



(danse présentée en démonstration lors de la venue d'Alan Carter le 06 avril 2024 à Drevant 18200 pour le bal annuel du club « spirit country dancers)

introduction: 16 temps

*2 lignes face à face décalées

SECTION 1 : (les bras le long du corps)

HELL RIGHT , HELL LEFT , HELL RIGHT & CLAP CLAP - HELL LEFT , HELL RIGHT , HELL LEFT & CLAP CLAP

- 1 &2 talon PD avant , rassemble le PD près du PG et talon PG avant
&3&4 assemble le PG près du PD , talon PD avant , et clap 2 fois les mains (devant épaule droite)
&5&6 assemble le PD près du PG , talon PG avant , assemble le PG près du PD , talon PD avant
&7&8 ,assemble le PD près du PG ,talon PG avant , et clap 2 fois les mains (devant épaule gauche)

*restart ici au 3eme mur

SECTION 2 : TRIPLE STEPS LEFT FORWARD – TRIPLE STEP RIGHT FORWARD - ROCK STEP FORWARD – SAILOR STEP ½ TURN LEFT

- 1 &2 pas PG avant , assemble le PD près du PG et pas PG avant
3&4 pas PD avant , assemble le PG près du PD et pas PD avant
(les 2 lignes face à face vont se croiser ,les danseurs vont relever les bras et se toucher les mains droite et gauche en se croisant , avec les 2 danseurs qu'ils croisent en face)
5.6 rock step PG avant , revenir en appui sur le PD arrière
7&8 croise le PG derrière le PD ... & ½ tour gauche , pas PD côté droit et pas PG près du PD

SECTION 3 : POINT RIGHT – POINT LEFT - HELL – & TOUCH (TWICE)

- 1&2& pointe le PD côté droit , assemble le PD près du PG , pointe le PG côté gauche , assemble le PG près du PD
3&4 talon PD avant , assemble le PD près du PG , touch le PG près du PD (relevé le talon gauche) (& les 2 mains à la taille) puis on relâche les bras le long du corps ...
5&6& pointe le PD côté droit , assemble le PD près du PG , pointe le PG côté gauche , assemble le PG près du PD
7&8 talon PD avant , assemble le PD près du PG , touch le PG près du PD (relevé le talon gauche) (& les 2 mains à la taille)

SECTION 4 : WALK FORWARD (X 5) - POINT BACK & FLEXION - RAISE & 1/2 TURN RIGHT - STOMP LEFT

(toujours avec les mains à la taille)

- 1.2.3.4. 5 marche avant PG, PD, PG, PD, PG (les 2 lignes de danseurs vont se croiser)
6 pointe le PD derrière & flexion du corps (plier les genoux)
7 déplier les genoux et se relever et en même temps faire ½ tour à droite (sur la plante des 2 pieds) (finir en appui sur le PD)
8 stomp le PG près du PD ... & relâcher les bras le long du corps

RESTART / au 3eme mur après la section 1

LIVE LOVE DANCE

