

# Pay Me My Money Down (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: David Prestor (SVN) - Novembre 2021

Musique: Pay Me My Money Down - Bruce Springsteen



**Départ Démarrage de la danse après les paroles + 2 coups de batterie (à environ 24s du début)**

## **SECTION 1 1-8 LOCK STEP R, HOOK BEHIND L, LOCK BACK L, KICK R**

1-2-3-4 PD en diagonale avant D – Lock PG derrière PD – PD devant - Hook PG derrière jambe D [12h00]

5-6-7-8 PG en diagonale arrière G – Lock PD devant PG - PG derrière – Kick PD devant

## **SECTION 2 9-16 COASTER STEP R, SCUFF L, LOCK STEP L, HOOK R WITH 1/4 TURN LEFT**

1-2-3-4 PD derrière – Ball PG à côté du PD - PD devant – Scuff PG

5-6-7 PG devant – Lock PD derrière PG - PG devant

8 1/4 tour à G (PdC sur PG) – Hook PD derrière PG [9h00]

## **SECTION 3 17-24 LOCK BACK R WITH 1/4 TURN LEFT, KICK L, COASTER STEP L, SCUFF R**

1 -2-3-4 1/4 tour à G et PD derrière – Lock PG devant PD - PD derrière – Kick PG devant [6h00]

5-6-7-8 PG derrière – Ball PD à côté du PG - PG devant – Scuff PD \*RESTART

**\*RESTART ici sur le mur 5, face à [6h00] et le mur 9, face à [6h00]**

## **SECTION 4 25-32 FULL TURN WITH STEPS & STOMPS (R-L-R-L)**

1 - 2 1/4 tour à G et PD à D – Stomp up PG [3h00]

3 - 4 1/4 tour à G et PG devant – Stomp up PD [12h00]

5 - 6 1/4 tour à G et PD à D – Stomp up PG [9h00]

7 - 8 1/4 tour à G et PG devant – Stomp up PD [6h00]

## **SECTION 5 25-32 JUMPING ROCK BACK R, STOMP UP R X 2, JUMPING ROCK BACK R, STOMP UP R X 2,**

1 - 2 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG

3 - 4 Stomp up PD (x2)

5 - 6 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG

7 - 8 Stomp up PD (x2)

## **SECTION 6 33-40 JUMPING ROCK BACK R, STOMP UP R X 2, FLICK R, SCUFF R**

1 - 2 Rock step PD derrière - Retour PdC sur PG

3 - 4 Stomp up PD (x2)

5-6-7-8 Flick PG - Stomp PG - Flick PD - Scuff PD

## **SECTION 7 41-48 VINE R, HEEL FAN, ROLLING VINE L, STOMP UP R**

1 - 2 Poser PD à D - Croiser PG derrière PD

3 - 4 Poser PD à D - Heel Fan PG à G

5 - 6 1/4 tour à G et PG devant – 1/2 tour à G et PD derrière [9h00]

7 - 8 1/4 tour à G et PG à G – Stomp up PD [6h00]

## **SECTION 8 49-56 DIAGS STEPS WITH STOMPS R-L**

1 - 2 PD dans la diagonale avant D – Stomp up PG à côté du PD

3 - 4 PG dans la diagonale arrière G – Stomp up PD à côté du PG

5 - 6 PD dans la diagonale arrière D – Stomp up PG à côté du PD

7 - 8 PG dans la diagonale avant G – Scuff PD

**PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche**

