Reason to Live (fr)

Compte: 96 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire / Avancé
Chorégraphe: Darren Bailey (UK) - Avril 2024
Musique: Reason to Live - Citizen Soldier

Intro: 24 Comptes ou Commencez après les 8 notes de piano

L Twinkle, Step Sweep
1-2-3 Croiser PG devant PD, Poser PD dans la diagonale D, Poser PG dans la diagonale G
4-5-6 Croiser PD devant PG, Faire un sweep du PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

Cross, 1/4 L, 1/4 L, Pause and Rotate
1-2-3 Croiser PG devant PD, Faire 1/4 de tour à G et reculer PD, Faire 1/4 de tour à G et poser PG à G (6:00)
4-5-6 Faire une rotation du haut du corps vers la G sur 3 comptes (les jambes restent face à 6:00)

Travelling full turn R, Cross, Side, Back with 1/4 L
1-2-3 Faire 1/4 de tour à D et avancer PD, Faire 1/2 de tour à D et reculer PG, Faire 1/4 de tour à D et poser PD à D (6:00)
4-5-6 Croiser PG devant PD, Poser PD à D, Faire 1/4 de tour à G et reculer PG (3:00)

Close, Hold x2, Step, Sweep
1-2-3 Ramener PD à côté du PG, Pause x2
4-5-6 Avancer PG, Faire un sweep du PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

Weave to L, 1/4 L, High Sweep Making 1/2 turn L
1-2-3 Croiser PD devant PG, Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
4-5-6 Faire 1/4 tour à G et avancer PG, Faire 1/2 de tour à G en faisant un sweep du PD en décollant la jambe D (6:00)

Cross Rock, Recover, Side, Full Turn Spiral R, Step R
1-2-3 Cross rock du PD devant le PG, Revenir sur PG, Poser PD à D
4-5-6 Croiser PG devant PD, Faire un déroulé d'un tour complet à D, Poser PD à D

Cross Rock, Recover, Side, Cross Rock, Recover, Side
1-2-3 Cross rock du PG devant le PD, Revenir sur PD, Poser PG à G
4-5-6 Cross rock du PD devant le PG, Revenir sur PG, Poser PD à D

Cross Rock, Recover, Side, Full turn Spiral L
1-2-3 Cross rock du PG devant le PD, Revenir sur PD, Poser PG à G
4-5-6 Croiser PD devant PG, Faire un déroulé d'un tour complet à G, Conserver le PdC sur PD

1/2 Diamond turning L, with Coaster step
1-2-3 Avancer PG dans la diagonale G, Faire 1/4 de tour à G et poser PD à D, Faire 1/8 de tour à G et reculer PG
4-5-6 Reculer PD, Poser PD à côté du PG en faisant 1/8 de tour à G, Avancer PD (12:00)

Step, Hold x2 (with lower and arms), 1/2 turn R with Rise
1-2-3 Avancer PG (en pliant les deux genoux) et placer les mains devant son visage puis écarter les mains sur 3 comptes
4-5-6 Faire 1/2 tour à D sur 3 comptes en se redressant et transférer le PdC sur PD (6:00)

Cross, Point, Hold, Modified Full Turn Monterray.
1-2-3 Croiser PG devant PD, Pointer PD à D, Pause

4-5-6 Faire 1/2 tour à D en ramenant PD à côté du PG, Faire 1/2 tour à D et faire un rock PG à G, Revenir sur PD (6:00)

Cross, Side, 1/4 L, Cross, Sweep

1-2-3 Croiser PG devant PD, Faire 1/4 tour à G et reculer PD, Poser PG à G

4-5-6 Faire 1/8 de tour à G et avancer PD, Faire un sweep du PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes (1:30)

Slow walks x 2

1-2-3 Avancer PG, Ramener lentement le PD à côté du PG en le faisant glisser sur 2 comptes

4-5-6 Avancer PD, Ramener lentement le PG à côté du PD en le faisant glisser sur 2 comptes

Ballet Waltz Step with 1/4 R

1-2-3 Faire 1/4 de tour à D et poser PG à G, Faire un rock du PD légèrement en arrière, Revenir sur PG (4:30)

4-5-6 Poser PD à D, Faire un rock du PG légèrement en arrière, Revenir sur PD

1/4 Turn L , 1/4 L with Point, Touch, 1/4 Turn R, 1/4 R with Point, Touch

1-2-3 Faire 1/4 de tour à G et avancer PG, Faire 1/4 de tour à G et pointer PD à D, Faire un touch du PD à côté du PG (10:30)

4-5-6 Faire 1/4 de tour à D et avancer PD, Faire 1/4 de tour à D et pointer PG à G, Faire un touch du PG à côté du PD (1:30) (ces comptes 1 à 6 sont dansés en avançant dans la direction de 1:30)

Step, 1/2 L, Step, Slow Walk with Drag

1-2-3 Faire 1/4 de tour à G et avancer PG, Avancer PD, Faire un 1/2 pivot à G (7:30)

4-5-6 Avancer PD, Ramener lentement le PG à côté du PD en le faisant glisser sur 2 comptes (à la fin de la danse vous serez face à 7:30, mais quand vous reprendrez la danse du début, le Twinkle G vous fera revenir sur le mur de 6:00)

Cette danse est dédiée, dans le monde de la danse à ligne, à tous les chorégraphes, instructeurs et danseurs qui ont été touchés par la dépression d'une manière ou d'une autre. S'il vous plaît sachez que vous n'êtes pas seuls et que nous sommes tous là pour nous aider les uns les autres. Si vous rencontrez des difficultés, voici des organismes qui peuvent vous aider.

Samaritans UK +44 116123
Suicide prevention line UK +44 0800 6895652
Lifeline US +1 998
Suicide Ecoute France +33 014 539 4000
findahelpline.com Universal.
Numéro national de prévention du suicide (France) : 3114
Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)