Four Clovers (de)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Phrased Advanced
Chorégraphe: David Villellas (IT) & Johnny ROSSATO (IT) - 1 Oktober 2023
Musique: We Should Get Married - Dan + Shay

*****Die angegebenen Schritte und Uhrangaben beziehen sich auf die 1. Wand**

Tanzabfolge: Intro-A-A-Brücke-B-B-Brücke-A-A-Brücke-B-B-Pause-A-A-Brücke-B-Finale

Abkürzungen:
RF = Rechter Fuß
LF = Linker Fuß

INTRO (wird von 2 Parteien entgegengesetzt getanzt)

RECHTE PARTEI:
SECT 1: ROLLING VINE R, CROSS L, SYNCOPATED GRAPEVINE R, SLIDE L

1-2	¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück,
3-4	¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5-6	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7-8	RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen

LINKE PARTEI
SECT 2: ROLLING VINE L, CROSS R,SYNCOPATED GRAPEVINE L, SLIDE R

1-2	¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück,
3-4	¼ Linksdrehung und LF Schritt nach rechts, RF vor LF kreuzen
5-6	LF Schritt nach rechts, RF hinter LF kreuzen
7-8	LF langer Schritt nach links, RF an LF heranziehen

RECHTE PARTEI
SECT 3: Wie SECT 2

LINKE PARTEI
SECT 4: wie SECT 1

BEIDE PARTEIEN ZUSAMMEN
SECT 5: LONG DIAG STEP R FWD, SLIDE L, LONG DIAG STEP L FWD, SLIDE R, LONG DIAG STEP R BWD, SLIDE L, LONG DIAG STEP L BWD , SLIDE R,

1-2	RF langer diagonaler Schritt rechts vorwärts, LF an RF heranziehen
3-4	LF langer diagonaler Schritt links vorwärts, RF an LF heranziehen
5-6	RF langer diagonaler Schritt rechts zurück, LF an RF heranziehen
7-8	LF langer diagonaler Schritt links zurück, RF an LF heranziehen

PAUSE

SECT 6: ½ TURN RIGHT&STEP FWD R, ½ TURN RIGHT & STEP BACK L,1/4 TURN RIGHT&SIDE STEP R WITH POINT L, ½ TURN LEFT & STEP BACK R, ½ TURN LEFT & STEP FWD L, TOGETHER R

1-2	½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts 6:00, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück 12:00
3-4	¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze links auftippen 3:00
5-6	mit ¼ Linksdrehung LF abstellen 12:00, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück 6:00
7-8	½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen 12:00

Pause bis

PART A

SECT 1:JUMPED ROCKING CHAIR R, SCUFF R, ½ TURN TO THE LEFT & POINT L, ½ TURN TO THE LEFT & KICK L, STOMP WITH BOTH FEET

1-2	RF Schritt rechts diagonal vorwärts (rechte Fußspitze und Blickrichtung auf 11:00) und dabei LF entlasten, Gewicht zurück auf LF und dabei RF nach hinten anheben und auf 12:00 drehen
3-4	RF Schritt diagonal rechts zurück (rechte Fußspitze und Blickrichtung auf 1:00) dabei die linke Ferse etwas anheben und nach außen drehen, Gewicht zurück auf LF und dabei die Ferse wieder zur Mitte drehen und RF nach hinten anheben 12:00
5-6	Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen, ½ Linksdrehung auf den rechten Fuß springen und Linke Fußspitze hinter RF auftippen 6:00
7-8	½ Linksdrehung und LF nach vorn kicken, gleichzeitig auf beide Füße springen 12:00

SECT 2: SWIVET R X 2, KICK L, KICK R, ¼ TURN TO THE RIGHT & SIDE STEP R, FLICK-SCUFF L

1-2	Rechte Fußspitze und linke Ferse anheben und beide Fußspitzen nach rechts und wieder zur Mitte drehen und absenken
3-4	Rechte Fußspitze und linke Ferse anheben und beide Fußspitzen nach rechts und wieder zur Mitte drehen und absenken
3-4 a	uf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken, auf LF zurückspringen und RF nach vorn kicken
5-6	¼ Rechtsdrehung und mit RF nach rechts springen und dabei LF nach hinten anheben 3:00, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

SECT 3: WEAVE L, ¼ TURN TO THE RIGHT & STEP L BACK& KICK R, ½ TURN TO THE RIGHT & STEP R FWD&KICK L, FLICK R, STOMP UP R FWD

1-2	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen,
3-4	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5-6	mit ¼ Rechtsdrehung auf LF Schritt zurückspringen und dabei RF nach vorn kicken 6:00, mit ½ Rechtsdrehung auf RF springen und LF nach vorn kicken 12:00
7-8	LF Schritt vorwärts und RF nach hinten anheben, RF nach vorn aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

SECT 4: SWIVEL R, KICK-FLICK R, OUT-OUT, ½ TURN TO THE RIGHT AND IN-IN

1-2	Beide Fersen nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen(Gewicht auf LF nehmen)
3-4	RF nach vorn kicken, RF nach hinten anheben
5-6	RF langer Schritt diagonal rechts vorwärts, LF langer Schritt diagonal links vorwärts
7-8	½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen 6:00

PART B

SECT 1: POINT-SCUFF-STOMP R, HOLD, POINT-SCUFF-STOMP L, HOLD

1-2	Rechte Fußspitze diagonal nach hinten auftippen, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
3-4	RF nach vorn aufstampfen, Pause
5-6	Linke Fußspitze diagonal nach hinten auftippen, , Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
7-8	LF nach vorn aufstampfen, Pause

SECT 2: KICK R DIAG , KICK L DIAG, POINT L, HOLD, KICK L DIAG, KICK R DIAG, POINT R, HOLD

1-2	RF diagonal nach vorn kicken, RF absetzen und LF diagonal nach vorn kicken
3-4	Linke Fußspitze hinter RF auftippen, Pause
5-6	LF diagonal nach vorn kicken, LF absetzen und RF diagonal nach vorn kicken
7-8	Rechte Fußspitze hinter LF auftippen, Pause

SECT 3: MONTEREY R, RONDE-DE-JAMBE, VAUDEVILLE L

1-2	Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf dem linken Fuß und RF neben LF absetzen 6:00,
3-4	LF mit großem Bogen im Uhrzeigersinn vor RF kreuzen (Ronde-de-Jambe) (2 Takte)

5-6	LF vor RF absetzen, RF Schritt nach rechts
7-8	linke Ferse vorn auftippen, LF belasten

SECT 4: HOOK R, SIDE-FLICK R, STOMP R, HOLD, SCOOT (X2), STOMP, HOLD

1-2	RF vor dem linken Bein kreuzend anheben(mit der linken Hand an die rechte Wade schlagen), RF nach rechts anheben(mit der rechten Hand an die rechte Wade schlagen)
3-4	RF nach vorn aufstampfen, Pause
5-6	mit RF 2 x nach vorn springen und dabei erst LF vor dem rechten Bein kreuzend anheben und dann LF nach links anheben
7-8	LF nach vorn aufstampfen, Pause

BRÜCKE

SECT 1: LONG SIDE-STEP R, SLIDE L, ROCK BACK L, KICK, KICK, KICK, CROSS

1-2	RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
3-4	LF Schritt hinter RF kreuzend zurück und dabei RF etwas anheben(Blickrichtung 11:00), Gewicht zurück auf RF
5-6	(Counts 5-8 gesprungen und diagonal links vorwärts bewegen) LF nach vorn kicken, LF Schritt vorwärts & RF nach vorn kicken
7-8	RF Schritt vorwärts & LF nach vorn kicken, vorwärts auf beide Füße springen und dabei LF vor RF kreuzen

SECT 2: KICK R, KICK L, CROSS L, CROSS L, KICK L, KICK R, FLICK L, STOMP L

Count 1-6 gesprungen:

1-2	1/2 Rechtsdrehung (entgegengesetzt zur diagonalen Richtung in SECT 1) und RF nach vorn kicken 17:00, auf RF zurückspringen & LF nach vorn kicken
3-4 a	uf LF springen und dabei RF nach hinten anheben, auf LF etwas zurück hüpfen und dabei RF nach hinten angehoben lassen
5-6 a	uf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken, auf LF springen und RF nach vorn kicken
7-8 a	uf RF springen und LF nach hinten anheben, LF nach vorn aufstampfen 6:00

***3. Und 4. SECT werden wie die 1. Und 2. SECT getanzt, allerdings an der gegenüberliegenden Wand

SECT 3: LONG SIDE-STEP R, SLIDE L, ROCK BACK L, KICK, KICK, KICK, CROSS

1-2	RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
3-4	LF Schritt hinter RF kreuzend zurück und dabei RF etwas anheben(Blickrichtung 17:00), Gewicht zurück auf RF
5-6	(Counts 5-8 gesprungen und diagonal links vorwärts bewegen) LF nach vorn kicken, LF Schritt vorwärts & RF nach vorn kicken
7-8	RF Schritt vorwärts & LF nach vorn kicken, vorwärts auf beide Füße springen und dabei LF vor RF kreuzen

SECT 4: KICK R, KICK L, CROSS L, CROSS L, KICK L, KICK R, FLICK L, STOMP L

Count 1-6 gesprungen:

1-2	1/2 Rechtsdrehung (entgegengesetzt zur diagonalen Richtung in SECT 1) und RF nach vorn kicken 11:00, auf RF zurückspringen & LF nach vorn kicken
3-4	LF vor RF absetzen und dabei RF nach hinten anheben, auf LF etwas zurück hüpfen und dabei RF nach hinten angehoben lassen
5-6 a	uf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken, auf LF springen und RF nach vorn kicken
7-8 a	uf RF springen und LF nach hinten anheben, LF nach vorn aufstampfen

FINALE: ½ Rechtsdrehung auf dem linken Fuß und RF nach vorn aufstampfen

TB Margitta Rahnert am 01. 10. 2023

Quelle: englische Tanzbeschreibung von Johnny Gianmarco und YouTube Video von Anna Soldo https://youtu.be/USVpXQ6VzSU