# Our Love (de)

**Compte:** 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Improver
**Chorégraphe:** Claudia Arndt (DE) - Juni 2024
**Musique:** Our Love (feat. Zara Kronvall-Sigfridsson) - Annica Kronbäck

**Note: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs**

**S1: Side, close, shuffle forward, heel & touch & heel & touch**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen |
| 3&4 | Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts |
| 5& | Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen |
| 6& | Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen |
| 7&8 | Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen |

**S2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, heel & touch & heel & touch**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß |
| 3&4 | ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) |
| 5& | Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen |
| 6& | Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen |
| 7&8 | Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen |

**S3: Point, hold & point, hold, behind, side, shuffle across**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten |
| &3-4 | Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten |
| 5-6 | Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts |
| 7&8 | Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen |

**S4: Point, ¼ Monterey turn r, point, hold, rolling vine l**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr) |
| 3-4 | Linke Fußspitze links auftippen - Halten |
| 5-8 | 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) – |

**Rechten Fuß neben linkem auftippen**

**(Ende) : Der Tanz endet hier in der 11. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts - Halten; Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten; ¼ Drehung rechts herum und langsamen Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)**

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (nach Ende der 9. Runde - 9 Uhr)**
**T1-1: Side, touch, ¼ turn l, touch 2x**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen |
| 3-4 | ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr) |
| 5-8 | Wie 5-6 (3 Uhr) |

**T2-1: Side, touch, ¼ turn l, touch, side, close, full paddle turn l**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen |
| 3-4 | ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr) |
| 5-6 | Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen |
| 7&-10& | 4x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze etwas rechts auftippen (12 Uhr) |

Schrittbeschreibung erstellt von Get In Line

---