Weekends With You (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice ECS
Chorégraphe: Sylvie CARNOY (FR) & Serge Fournier (FR) - Mai 2024
Musique: Weekends with You - Coston Cross

Départ 4 x 8 temps

SECTION 1 - R HEEL FWD, R FLICK & SLAP, R TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP WITH L STOMP FWD, L TRIPLE STEP 1/2 TURN

1 – 2	poser le talon D vers la diagonale avant D, petit coup de pied D vers l'arrière en touchant la main D
3&4	pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD **
5 – 6	avancer PG en frappant le sol, retour pdc sur PD
7&8	pas chassé 1/2 tour vers la G : ¼ de tour vers la G en posant PG à G (9h), PD rejoint PG, ¼ de tour vers la G en posant PG devant 6h

****restart sur le 7ème mur**

SECTION 2 - FULL TURN L, KICK BALL STEP, R STEP FWD, L POINT, BACK, R HEEL

1 – 2	pivot ½ tour en posant PD derrière (12h), pivot ½ tour en posant PG devant 6h
3&4	coup de PD devant & ramener PD près du PG, avancer PG
5 – 6	avancer PD, poser pointe G derrière le PD (corps légèrement penché vers l'avant et poser main D sur le rebord du chapeau)
&7&8 &	reculer PG, poser talon D devant & ramener PD près du PG, avancer PG

SECTION 3 - R ¼ TURN R HITCH R TRIPLE FWD, L ½ TURN L HITCH L TRIPLE FWD, R STOMP OUT, L STOMP OUT, APPLE JACK (OR SWIVEL L & R)

1&2	¼ tour à D - hitch D pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 9h
3&4	½ tour à G - hitch G pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG 3h
5 – 6	frapper le sol avec PD légèrement à D, frapper le sol avec PG légèrement à G
&7&8	Apple Jack : pivoter talon D et pointe G vers la G, retour au centre, pivoter talon G et pointe D vers la D, retour au centre (pdc PG)

Ou swivel à G : pivoter les talons vers la G, retour au centre, swivel à D : pivoter les talons vers la D, retour au centre (pdc PG)

SECTION 4 - R & L VAUDEVILLE, R ROCKING CHAIR

1&2&	croiser PD devant PG & poser PG à G, poser talon D devant & ramener PD près PG
3&4&	croiser PG devant PD & poser PD à D, poser talon G devant & ramener PG près PD
5 – 6	avancer PD, retour pdc PG
7 – 8	reculer PD, retour pdc PG

****RESTART sur le 7ème mur face à 6h après 2 comptes, modification des temps 3&4 de la 1ère section, à la place du triple step forward faire :**
RIGHT STEP FORWARD – LEFT STOMP

3 – 4	avancer PD, frapper le sol avec le PG

Puis reprendre la danse depuis le début

***FINAL sur le 10ème mur, on le commence face à 12h, on termine la danse sur le 4ème temps de la 1ère section triple step avant droit, modifier le triple step par un triple stomp :**
TRIPLE STEP – STOMP : avancer PD, PG rejoint PD, avancer et frapper le sol avec PD

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :
leacountrydance@gmail.com
https://www.facebook.com/lea.country.dance
https://www.leacountrydance.fr/
https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg

Last Update: 3 Sep 2024