# Be That for You (fr)

**Compte:** 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Novice
**Chorégraphe:** Marie-Odile Jélinek (FR) - Juin 2024
**Musique:** Be That for You - High Valley : (Album : Way Back)

***1 Restart – 1 Tag/Restart facile de 4 Comptes – Durée de la Danse : 2'58**

**Départ de la danse après les 16 comptes de l'intro aux Paroles « Just Startin' Out, No Way of Knowin' »**

**Séquence : 32 – 32 - 8 / Restart / 32 - 32 - 8 / Tag-Restart / 32 – 32- Final 12h**

**Appui sur PD**

**[1à8] L KICK BALL CROSS – L SIDE – R TOUCH – R ROCK STEP MAMBO – L SAILOR STEP ¼ TURN**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Kick PG devant – Ball PG – Croiser PD devant PG 12h |
| 3-4 | Poser le PG à G - Pointer du PD à côté du PG |
| 5&6 | Rock PD devant - Appui sur PG - PD légèrement derrière |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD en Pivot ¼ de Tour vers la G – Poser PD à côté du PG- Poser PG devant 9h |

**Ici : Restart après la 1ère Section du 3ème Mur : Reprendre la Danse face à 9h**

**[9à16] SWAY HIPS R-L - R -SIDE TRIPLE STEP- SWAY HIPS L-R - L SIDE TRIPLE STEP**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Sway à D - Sway à G (+ option Snap) |
| 3&4 | PD à D – PG à côté du PD – PD à D |
| 5-6 | Sway à G - Sway à D (+ option Snap) |
| 7&8 | PG à G – PD à côté du PG – PG à G |

**[17à24] HEELS SWITCHES R&L - R SIDE ROCK CROSS - L HEELS SWITCHES L&R - JAZZ BOX ¼ TURN L**

| | |
|---|---|
| 1& | Poser le TD devant – Ramener le PD à côté du PG |
| 2& | Poser le TG devant – Ramener le PG à côté du PD |
| 3&4 | Poser le PD à D - Revenir PDC sur le PG - Croiser PD devant PG |
| 5& | Poser le TG devant – Ramener le PDG à côté du PD |
| 6& | Poser le TD devant – Ramener le PD à côté du PG |
| 7&8& | Croiser le PG devant le PD (7) Pas du PD arrière (&) -¼ de Tour à G PG à G (8) – Toucher PD à côté du PG (&) 6h |

**[25à32] SYNCOPATED WEAVE – 1/2 K STEPS - STEP- STOMP**

| | |
|---|---|
| 1&2& | PD à D (1) -Croiser PG derrière PD (&) -PD à D (2) - Croiser PG devant PD (&) |
| 3&4 | PD à D (3) - Croiser PG derrière PD (&) – PD à D (4) |
| 5& | Poser PG en diagonale avant G - Toucher pointe PD à côté PG (+ Clap) |
| 6& | PD en diagonale arrière D – Toucher PG près du PD (+ Clap) |
| 7-8 | Poser le PG – Stomp PD (en soulevant le TG pour reprendre la Danse) |

**Restart après la 1ère Section du 3ème Mur : Reprendre la Danse face à 9h**

**Tag /Restart Facile de 4 Comptes après la 1ère Section du 6ème Mur face à 6h**
**Tag/Restart : 1à4 R CROSS ROCK SIDE – L CROSS ROCK SIDE**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Croiser le Rock PD devant le PG -Revenir sur le PG – Poser PD vers la D |
| 3&4 | Croiser le Rock PG devant le PD - Revenir sur le PD – Poser PG vers la G |

**Le Final est sur le 8ème Mur face à 12 h avec :**
**[1&2] L KICK BALL CROSS →**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Kick PG devant– Ball PG – Croiser PD devant PG |

IN PLACE : UNDWIND ½ TURN LEFT + ½ Tour vers la G sur place

« Bonne et Joyeuse Danse à Toutes & Tous »

Last Update: 19 Oct 2024

---