

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire facile



Chorégraphe: Daniel Clément (BEL) - Juin 2024

Musique: 911 - Kameron Marlowe

**[1-8] Heel Struts (R&L) – Rocking Chair**

- 1-2 PD poser talon en avant – PD déposer la pointe  
 3-4 PG poser talon en avant – PG déposer la pointe  
 5-6 PD rock step en avant – PG reprendre appui –  
 7-8 PD rock en arrière – PG reprendre appui

**[9-16] Step Turn 1/2 L, Step, Hold – Triple Full Turn, Hold**

- 9-10-11-12 PD pas en avant – 1/2 tour à G – PD pas en avant – Pause (6:00)  
 13-14-15-16 1/2 tour à D, PG en arrière – 1/2 tour à D, PD en avant – PG en avant – Pause  
 (Option facile : marcher 3 petits pas)

**[17-24] Step, Touch, Back, Heel – Back, Heel, Step, Touch**

- 17-18-19-20 PD pas en avant – PG pointer derrière PD – PG pas en arrière – PD poser talon en avant  
 21-22-23-24 PD pas en arrière – PG poser talon en avant – PG pas en avant – PD pointer à côté du PG

**[25-32] Step Lock Back, Hold – Sailor 1/2 Turn, Hold**

- 25-26-27-28 PD pas en arrière – PG pas croisé devant PD- PD pas en arrière – Pause  
 29-30-31-32 PG croiser derrière PD – 1/4 tour à G, PD rejoindre – 1/4 tour à D, PG en avant – Pause  
 (12:00)

**Restart au 3e mur****[33-40] Stomp R, Stomp L, Swivet L&R, Stomp R, Stomp L**

- 33-34 PD stomp sur place – PG stomp sur place  
 35-36 PG, pivoter la pointe à G et PD pivoter le talon à D – Revenir au centre  
 37-38 PG pivoter le talon à G et PD pivoter la pointe à D – Revenir au centre  
 39-40 PD stomp sur place – PG stomp sur place

**Option : remplacer les swivets par des applejacks****[41-48] Coaster Step, Hold – Step Turn 1/2 R, Step, Hold**

- 41-42-43-44 PD pas en arrière – PG rejoindre – PD pas en avant – Pause  
 45-46-47-48 PG pas en avant – 1/2 tour à D – PG pas en avant – Pause (6:00)

**Tag et Restart au 6e mur****[49-56] Stomp R, Swivels L – Stomp L, Swivels R**

- 49-50-51-52 PD stomp en diagonal avant – PG glisser le talon vers PD, puis la pointe, puis le talon  
 53-54-55-56 PG stomp en diagonal avant – PD glisser le talon vers PG, puis la pointe, puis le talon

**[57-64] Side, Touch, Side, Touch – Out Out In In**

- 57-58 PD pas à D, PG pointer à côté du PD  
 59-60 PG pas à G, PD pointer à côté du PG  
 61-62 PD pas en diagonale avant D- PG en diagonale avant G  
 63-64 PD revenir au centre – PG rejoindre

**Au 3e mur (début à 12h00), danser jusqu'au compte 32 et reprendre la danse au début (12 :00)****Au 6e mur (début à 12 :00), danser jusqu'au compte 48, faire une pause, (4 temps) et quand la musique recommence, reprendre la danse au début (06 :00)**

Last Update: 23 Jun 2024

