Living the Life (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: David LECAILLON (FR) - Juillet 2024
Musique: Good Enough - Tyler Rich

la danse démarre aprés 32 comptes

section 1 : TRIPLE FWD, STEP FWD , PIVOT ½ TURN R, TRIPLE FWD, FULL TURN

1&2	poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant
3-4	poser PG devant, pivot ½ tour à Droite 6:00
5&6	poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant
7-8	faire ½ tour à Gauche poser PD derrière, faire ½ tour à Gauche poser PG devant

section 2: SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP SIDE ¼ TURN R, BEHIND, STEP FWD ¼ TURN L

1-2	poser PD à droite, croiser PG derrière PD
3-4	faire ¼ de tour à Droite poser PD devant, poser PG devant 9:00
5-6	faire ½ tour à Droite, faire ¼ de tour à Droite poser PG à gauche 6:00
7-8	croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant 3:00

RESTART ICI MUR 3 avec changement de pas sur comptes 7-8 ne pas faire de ¼ de tour pour rester face à 6:00

section 3 : PRESS ROCK R L, ROCKING CHAIR

1-2&	poser PD devant , revenir en appui sur PG, ramener PD vers PG
3-4&	poser PG devant, revenir en appui sur PD, ramener PG vers PD
5-6	poser PD devant , revenir en appui sur PG
7-8	poser PD derrière , revenir en appui sur PG

section 4 : CROSS, BACK, TRIPL SIDE ¼ TURN R, JAZZ BOX CROSS

1-2	croiser PD devant PG, poser PG derrière
3&4	faire ¼ de tour à Droite poser PD à Droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite 6:00
5-6-7-8	croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG

RESTART ICI MUR 4 (face à 12:00) avec changement de pas sur comptes 8 faire un touch PD à cote PG

section 5 : CROSS, FLICK, CROSS SAMBA, CROSS, FLICK, CROSS SAMBA

1-2	croiser PG devant PD, flick PD derrière
3&4	croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD
5-6	croiser PG devant PD, flick PD derrière
7&8	croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD

section 6 : ROCK FWD, SAILOR ¼ TURN R, JAZZ BOX TOUCH

1-2	poser PG devant, revenir en appui sur PD
3&4	croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à Gauche ramener PD vers PG, poser PG devant 3:00
5-6-7-8	croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, toucher pointe PG à coté PD

RESTART ICI MUR 6 avec changement de pas sur comptes 5-6-7-8 faire jazz box ¼ turn R pour revenir à 12:00

section 7 : SIDE ROCK, TRIPLE CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE CROSS

1-2	poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD
3&4	croiser PG devant PD, poser PD à Droite, croiser PG devant PD
5-6	poser PD à Droite , revenir en appui sur PG
7&8	croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG

section 8 : SIDE, BEHIND, ¼ TURN L TRIPLE FWD, STEP FWD, ½ TURN L, WALK R L

1-2	poser PG à Gauche, croiser PD derrière PG
3&4	faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant 12:00
5-6	poser PD devant, faire ½ tour à Gauche 6:00
7-8	poser PD devant, poser PG devant

recommencer avec le sourire

dadouchoregrapge@outlook.fr