# Feelin' Country (fr)

**Compte:** 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
**Chorégraphe:** David LECAILLON (FR) - Juillet 2024
**Musique:** Feelin' Country - Thomas Rhett

**la danse commence aprés 32 comptes**

**section 1 : SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

| | |
|---|---|
| 1-2 | poser PD à Droite, toucher pointe PG à coté du PD |
| 3-4 | poser PG à Gauche, kick PD devant |
| 5-6 | croiser PD derrière PG, poser PG à Gauche |
| 7-8 | croiser PD devant PG, pause |

**RESTART ICI MUR 6 (face à 12:00) avec changement de pas sur la pause ramener PG à coté PD**

**section 2 : SIDE ROCK, CROSS, HOLD, RUMBA STEP, HOLD**

| | |
|---|---|
| 1-2 | poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD |
| 3-4 | croiser PG devant PD, pause |
| 5-6 | poser PD à Droite, ramener PG vers PD |
| 7-8 | poser PD devant , pause |

**RESTART ICI MUR 3 (face à 12:00) avec changement de pas sur la pause ramener PG à coté PD**
**TAG ICI MUR 9 ET RESTART (face à 12:00) avec changement de pas sur la pause ramener PG à coté PD**

**section3 : RUMBA STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

| | |
|---|---|
| 1-2 | poser PG à Gauche, ramener PD vers PG |
| 3-4 | poser PG derrière, pause |
| 5-6-7 | poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD devant |
| 8 | pause |

**section 4 : WALK L R L, HOLD, ROCK FWD, ¼ TURN R SIDE, HOLD**

| | |
|---|---|
| 1-2 | poser PG devant, poser PD devant |
| 3-4 | poser PG devant, pause |
| 5-6 | poser PD devant, revenir en appui sur PG |
| 7-8 | faire ¼ de tour à Droite poser PD à Droite, pause 3:00 |

**section 5 : WEAVE, CROSS, SIDE ROCK, CROSS**

| | |
|---|---|
| 1-2-3-4 | croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD , poser PD à Droite |
| 5-6-7-8 | croiser PG devant, poser PD à Droite, revenir en appui sur PG, croiser PD devant PG |

**section 6 : SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, ¼ TURN R STEP FWD, TOUCH**

| | |
|---|---|
| 1-2 | poser PG à Gauche, toucher pointe PD à coté du PG |
| 3-4 | poser PD à Droite, kick PG devant |
| 5-6 | croiser PG derrière PD, poser PD à Droite |
| 7-8 | faire ¼ de tour à Droite poser PG devant , toucher pointe PD à coté du PG 6:00 |

**TAG : MUR 9 et FIN DU MUR 2 et 5 (face à 12:00)**
**section 1 : STOMP HOLD R L, HEEL BOUNCES**

| | |
|---|---|
| 1-2 | stomp PD à Droite, pause |
| 3-4 | stomp PG à Gauche, pause |
| 5-6-7-8 | soulever et rabaisser les talons (4fois) en écartant le bras droit vers la Droite |

**section 2 : STOMP HOLD L R , HEEL BOUNCES**

| | |
|---|---|
| 1-2 | stomp PG à Gauche, pause |
| 3-4 | stomp PD à Droite, pause |

5-6-7-8 soulever et rabaisser les talons (4fois) en écartant la bras Gauche vers la Gauche

FINAL
section 4 changement comptes 5-6-7-8 faire mambo PD devant , poser PG derrière poser Talon PD devant et saluer avec le chapeau

recommencer avec le sourire

dadouchoregraphe@outlook.fr