

BreakFast in Texas (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPSHEETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Anthony Maxence (FR) - Avril 2024

Musique: Breakfast in Texas - Fred Mccarthy

Restart : Mur 3 face à 12h au temps 24

Départ: 4 x 8 Temps

[1-8] L Vine, Cross R, Rumba L Fwd, Hold

1234 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
5678 PG à G, Assembler PD avec PG, Avancer PG, Pause

[9-16] R Vine, Cross L Rumba R back, Hold

1234 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
5678 PGD à D, Assembler PG avec PD, Reculer PD, Pause

[17-24] Rock Back Recover, Pivot ½ R, Hold, Coaster Step RLR, Hold

1-2 Reculer PG avec PDC, Ramener PDC sur PD
3-4 Pivot ½ à D avec PG en arrière, Pause (6h)
5678 Reculer PD, Assembler PG avec PD, Avancer PD, Pause

Restart : Mur 3 face à 12h

[25-32] Vaudeville L & R

1234 Croiser PG devant PD, PD à D, Coup de Talon G, PG à côté PD
5678 Croiser PD devant PG, PG à G, Coup de Talon D, PD à côté PG

[33-40] Rocking-chair L, Step L ¼, Cross L, Hold

1234 Avancer PG, Ramener PDC sur PD, Reculer PG, Ramener PDC sur PD
5678 Avancer PG, Ramener PDC sur PD avec ¼ a D, Croiser PG devant PD, Pause (9h)

[41-48] Pivot ¼ L, Pivot ¼ L, Cross R, Hold, Pivot ½ R, Pivot ¼ R, Cross L, Hold

1234 Pivot ¼ à G avec PD en arrière, Pivot ¼ G avec PG à G, Croiser PD devant PG, Pause (3h)
5678 Pivot ¼ à D avec PG en arrière, Pivot ¼ D avec PD à D, Croiser PG devant P, Pause (9h)

[49-56] Side R, Touch L, Side L, Kick R, Behind Side Cross RLR, Hold

1234 PD à D, Touche du PG à côté PD, PG à G, Coup de PD à D
5678 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG, Pause

[57-64] Ball Back, Ball Side, Ball Step, Ball Cross (Full Turn Sideways Gallop)

1-2 Reculer PG PDC sur la Plante G avec ¼ à D, Reculer PD devant PG
3-4 Reculer PG PDC sur la Plante G avec ¼ à D, PD à D
5-6 Assembler PG PDC sur la Plante G avec ¼ à D, Avancer PD
7-8 Assembler PG PDC sur la Plante G avec ¼ à D, Croiser PD devant PG (9h)

Contact : Anthony.maxence.w@gmail.com

Last Update: 19 Feb 2025