Mr Funky (fr)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: David Prestor (SVN) & Andrej Bohnec - Septembre 2024
Musique: Hillbillies (Single Mix) - Hot Apple Pie

Départ: 16 temps la danse démarre sur les premières paroles

S1: Kick DIAG , SIDE / SLAP X2, CROSS ET TALON FLICK STOMP STOMP

1-2	KICK PD en diagonale G – Pauser PD à D / SLAP (jambes écartées pliées claques sur les cuisses)
3-4	Pareil que 1 – 2
5&6&	Cross PD dvt PG - appui PG – touche talon D en diag D – flick D (&) =Relever PD derrière genoux D
7-8	Stomp D - stomp G

S2: TALONS SWIVELS (D – G – D – D – G – D – G), STOMP UP
Tourner la tête du même côté que le talon qui bouge D – G – D puis G – D - G

&1&2	twister talon D intérieur – replace - twister talon G intérieur – replace
&3&4	twister talon D intérieur – replace (2 FOIS le même talon)
&5&6	twister talon G intérieur – replace - twister talon D intérieur - replace
&7-8	twister talon G intérieur – replace – stomp UP DROIT

S3: ROLLING VINE STOMP UP & CLAP (coté D + côté G)

1-4	vine à droite 3 pas en tournant (D-G-D) - stomp up G/clap

(frappe PG près du droit sans changer d'appui / tape des mains)

5-8	pareil que 1 à 4 mais dans le sens inverse = vers la gauche

S4: step D ¼ de tour à D, glisse PG près du D (x2) , step G ¼ de tour à G, glisse PD près du G (x2)
Avec vos bras et vos mains, faire semblant d'attirer quelqu'un à vous

1-2	avance PD en ¼ tour à droite – glisse PG en le ramenant derrière le PD (pointes dirigées vers 3h)
3-4	step PD devant – glisse PG en le ramenant derrière le PD (pointes dirigées vers 3h)

*** TAG & RESTART: ici au 7ème tour face à 12H**

5-6	avance PG en ¼ tour à gauche – glisse PD en le ramenant derrière le PG (pointes vers 12h)
7-8	Step gauche devant – tape PD près du PG

RESTARTS ICI N° 1 ET N°3 MILIEU DE REFRAIN :
N°1 au 3ème tour et N°3 au 6ème tour face à 12h
FINAL ICI : dernier pas ☐ remplacer le « tape » par un STOMP du PD (8ème compte) + mains en l'air crier HEY !

S5: DEMI TOUR à G EN PADDLE TURN , STOMP D, STOMP G, SCUFF-OUT OUT

1&2&3&4&	Taper le bout du PD à D avec 1/8ème de tour à G - relèver genoux D (x4)

RESTART N°2 APRES REFRAIN : ici au 4ème tour face à 6H

5-6	Stomp D – stomp G
7&8	SCUFF PD - step D écart (out) – step G écart (out)

S6: V STEP (Out, Out, in, in), STOMP OUT D – STOMP OUT G – ASSIS/SLAP - REDRESSE

1-2	Step D diagonale D – STEP diagonale G
3-4	Step D arrière diagonale IN (retour au point de départ) –rassemble PG près du PD
5-6	Step D diagonale D – STEP diagonale G
7-8	plier genoux position assise taper les mains sur les cuisses – se relever en prenant appui PG

Ici fin du 5ème tour (après HI HAN) crier HEY ! mains en l'air

TAG : Avec vos bras et vos mains, faire semblant d'attirer quelqu'un à soi

1-2	STEP PG en ¼ tour à gauche – glisse PD en le ramenant derrière le PG (garde les pointes dirigées vers 12h)
3-4	Step gauche devant – glisse PD près du PG
5-6	Step gauche devant – glisse PD près du PG
7-8	Step gauche devant – glisse PD près du PG

1-2	Step gauche devant – glisse PD près du PG
3-4	Step gauche devant – glisse PD près du PG
5-6	Step gauche devant – glisse PD près du PG
7-8	Step gauche devant – STOMP PD près du PG

TRADUCTION en français par Toly tolyanimation@gmail.com
www.tolyanimation.com