Blinding Lights (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Debutant
Chorégraphe: Anne Dogimont (FR), Ewa Wisniewska & Sylvie Zénati - 27 Juillet 2024
Musique: Blinding Lights (Country Version) - Tebey

Intro : 16 temps d'intro

Particularités : 0 tag - 0 restart - Juillet 2024

Section 1 (1-8) : Rumba box forward (S) - rock step right- 1/2 turn right shuffle left

1 - 4	Rumba box modifiée - 1er mur à 12h
1&2	Pied droit à droite, rassembler pied gauche à côté du pied droit ; Pied droit en avant, avancer pied gauche à côté du pied droit
3&4	Pied gauche à gauche, rassembler pied droit à gauche ; Pied gauche en avant, avancer pied droit à côté du pied gauche
5&6	Rock step droit 1/2 tour Avancer pied droit avec poids du corps sur pied droit ; Demi tour avec poids du corps sur pied droit
7&8	Shuffle gauche Triple step avant gauche : avancer pied gauche, rassembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche devant

Section 2 (9-16) : Monterey turn 1/4 right - Monterey turn 1/4 right - Jazz box with toes strut

1 - 4	Monterey turn 1/4 tour à droite
1&2	Pointer pied droit à droite, rassembler pied droit à côté du pied gauche, prendre appui avec le pied droit pour faire un 1/4 tour à droite,
3&4	Pointer pied gauche à gauche, rassembler pied gauche à côté du pied droit, prendre appui sur le pied gauche pour faire 1/4 tour à droite

Répéter la séquence a + b (1-4)

5 - 8	Jazz box with toes struts
5&6	Croiser pied droit devant pied gauche en posant la pointe du pied d'abord puis le talon au sol,
7&8	Reculer pied gauche en posant la pointe d'abord puis le talon

Section 3 (17-24) : Vine right scuff - Vine left scuff 1/4 turn left

1&2	Vine à droite Pied droit à droite, croiser pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droite Scuff gauche : Brosser le sol avec le talon du pied gauche devant, pied gauche à gauche
3&4	Vine à gauche - 1/4 tour à gauche - Scuff droit Croiser le pied droit derrière le pied gauche, 1/4 tour à gauche, Scuff droit : Brosser le sol avec le talon du pied droit devant, poser le pied droit devant pour prendre appui sur le pied droit Shuffle right - Step left turn 1/2 right - Step letf- Side rock cross right - Side rock cross left
5&6	Shuffle avant droit Avancer pied droit, ramener le pied gauche derrière pied droit et avancer à nouveau le pied droit
7&8	Step turn demi-tour Avancer le pied gauche en gardant le poids du corps sur le pied gauche et pivoter d'un demi tour sur la droite et poser le pied gauche devant

Section 4 (25-32) : Side rock cross right - Side rock cross left - Heel left - Heel right - One step forward - Step back

1&2	Side rock cross droit Prendre appui sur le pied gauche, poser le pied droit à droite, reprendre appui sur le pied gauche et croiser le pied droit devant le pied gauche
3&4	Side rock cross gauche Prendre appui sur le pied droit, poser le pied gauche à gauche, reprendre appui sur le pied droit et croiser le pied gauche devant le pied droit
5-6	Heel gauche, heel droit Avancer le pied gauche devant et poser le talon, ramener le pied gauche à côté du pied droit Avancer le pied droit devant et poser le talon, ramener le pied droit à côté du pied gauche

7-8	Step avant - Step arrière Prendre appui sur le pied gauche, avancer le pied droit devant en posant la pointe, basculer le pied droit en arrière en posant la pointe

Terminer la chorégraphie avec 1/4 tour à droite pour revenir sur le mur de 12h

END

Amusez-vous !