Western Show (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Pol F. Ryan (ES), Algaly Fofana (FR) & Johnny ROSSATO (IT) - Avril 2024
Musique: Young Love & Saturday Nights - Chris Young

#5 restarts

Départ 2 x 8 temps après l'intro

SECTION 1 - SIDE TRIPLE STEP, SAILOR ½ TURN, SIDE TRIPLE STEP, SAILOR ½ TURN

1&2	SIDE TRIPLE STEP : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3&4	SAILOR ½ TURN : pivoter d' ½ tour à G en croisant PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G 6h
5&6	SIDE TRIPLE STEP : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
7&8	SAILOR ½ TURN : pivoter d' ½ tour à G en croisant PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G 12h

SECTION 2 - KICK BALL CROSS, SIDE ROCK STEP, SIDE ROCK STEP WITH STOMP, CROSS TRIPLE STEP

1&2	KICK BALL CROSS : coup PD vers l'avant, ramener PD près du PG, croiser PG devant PD
3 – 4	SIDE ROCK STEP : poser PD à D, retour pdc sur PG
&5-6	SIDE ROCK STEP WITH STOMP : ramener PD près du PG (pdc PD), poser PG à G, retour pdc sur PD en frappant le sol avec PD à D
7&8	CROSS TRIPLE STEP : croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD *

***restarts sur le 2ème, 5ème, 7ème, 10ème et 11ème mur**

SECTION 3 - POINT - TOGETHER WITH ¼ TURN - HEEL (x2), STOMP-UP, HEEL GRIND, COASTER STEP

1&2	POINT : poser pointe D derrière PG, TOGETHER WITH ¼ TURN : pivoter d' ¼ de tour à G en ramenant PD près du PG, HEEL : poser talon G devant 9h
&3&4	TOGETHER : ramener PG près du PD, POINT : poser pointe D derrière PG, TOGETHER WITH ¼ TURN : pivoter d' ¼ de tour à G en ramenant PD près du PG, HEEL : poser talon G devant 6h
5 – 6	STOMP UP frapper le sol avec le PD, HEEL GRIND : en appui sur le talon D pivoter pointe D de G vers D
7&8	COASTER STEP : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

SECTION 4 - STEP, LOCK, TRIPLE STEP FORWARD, STOMP, HOLD, SWIVET TURN ½, RECOVER

1 – 2	STEP : avancer PG, LOCK : croiser PD derrière PG
3&4	TRIPLE STEP FORWARD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
5 – 6	STOMP : frapper le sol devant avec PD, HOLD : pause
7 – 8	SWIVET : en appui sur la pointe D et sur le talon G : pivoter le talon D vers la D et la pointe G vers la G en effectuant ½ tour à G 12h (juste le corps) puis revenir pieds joints pdc sur PG 6h

***Les RESTARTS :**
Ils ont tous lieux après 16 comptes :
- le 1er restart a lieu sur le 2ème mur, on le commence face à 6h après 16 comptes, face à 6h, recommencer la danse depuis le début,
- le 2è restart a lieu sur le 5ème mur, on le commence face à 6h, après 16 comptes, face à 6h, recommencer la danse depuis le début,
- le 3è restart a lieu sur le 7ème mur, on le commence face à 12h, après 16 comptes, face à 12h, recommencer la danse depuis le début,
- le 4è restart a lieu sur le 10è mur, on le commence face à 12h, après 16 comptes, face à 12h, recommencer

la danse depuis le début,
- le 5è restart a lieu sur le 11è mur, on le commence face à 12h, après 16 comptes, face à 12h, recommencer la danse depuis le début.

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Fiche de pas traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :
leacountrydance@gmail.com
https://www.facebook.com/lea.country.dance
https://www.leacountrydance.fr/
https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA