

# Country Is for Me (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: High Improver



Chorégraphe: Chrystel DURAND (FR), Kate Sala (UK), Arnaud Marraffa (FR) & Guillaume Richard (FR) - Novembre 2024

Musique: COUNTRY IS FOR ME - James Johnston & Appel

Intro: 16 comptes

Restart: Au 4ème mur, faire les 16 premiers comptes et recommencer face au mur de 9:00

Tag: A la fin du 7ème mur, ajouter les pas suivants :

- 1-6 Croiser PD devant PG (1), Dérouler un tour complet G (2-6)
- 1-8 Lever le bras D tendu dans la diagonale D (1-4), Lever le bras G tendu dans la diagonale G (5-8)
- 1-8 Attraper les mains des danseurs à vos côtés et faire un salut (1-4), Se relever tous ensemble (5-8)
- 1-4 Croiser PD devant PG (1), Pas PG en arrière (2), Pas PD à D (3), Pas PG à côté PD (4)

[1 – 8] Brush, Hook, R Diagonal Shuffle, Cross Rock, Side Rock

- 1-2 Brush PD en avant diagonale D (1), Brush PD devant jambe G en faisant un hook (2) 12:00
- 3&4 Pas PD en avant diagonale D (3), Pas PG à côté PD (&), Pas PD en avant diagonale D (4) 12:00
- 5-6 Rock PG croiser devant PD (5), Remettre PDC sur PD (6) 12:00
- 7-8 Rock PG à G (7), Remettre PDC sur PD (8) 12:00

[9 – 16] Back Rock x2, Step ½ Pivot, Kick Ball Change

- 1-2& Rock PG croiser derrière PD (1), Remettre PDC sur PD (2), Pas PG à G (&) 12:00
- 3-4 Rock PD croiser derrière PG (3), Remettre PDC sur PG (4) 12:00
- 5-6 Pas PD devant (5), Faire ½ tour G en mettant PDC sur PG (6) 6:00
- 7&8 Kick PD devant (7), Reposer PD à côté PG (&), Pas PG en avant (8) 6:00

[17 – 24] Rock Step, Triple Full Turn, Rock Step, ¼ turn Step & Point, Clap x2

- 1-2 Rock PD en avant (1), Remettre PDC sur PG (2) 6:00
- 3&4 Faire ½ tour D avec pas PD en avant (3), Pas PG à côté PD (&), Faire ½ tour D avec pas PD en avant (4)

Option facile : Coaster Step à la place du Triple Full Turn 6:00

- 5-6 Rock PG en avant (5), Remettre PDC sur PD (6) 6:00
- &7&8 Faire ¼ tour G avec un pas PG à G (&), Pointer PD à D (7), Clap les mains x2 (&8) 3:00

[25 – 32] Point Fwd, Point Side, Sailor Step, Touch, ½ turn Unwind

- 1-2 Pointer PD devant (1), Pointer PD à D (2) 3:00
- &3&4 Pas PD à côté PG (&), Pointer PG à G (3), Pas PG à côté PD (&), Pointer PD à D (4) 3:00
- 5&6 Croiser PD derrière PG (5), Pas PG à G (&), Pas PD à D (6) 3:00
- 7-8 Toucher pointe PG derrière PD (7), Dérouler ½ tour G en mettant PDC sur PG(8) 9:00