She Ain't My Girl (de)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Improver / Intermediate
Chorégraphe: Maria Nix (DE) - November 2024
Musique: Texas - Blake Shelton

Beschreibung:
Variante 1: 48 count, 2 wall, improver, no tags, no restarts
Variante 2: 48 count, 4 wall, intermediate, 1 tag, 4 restarts

Beginn: nach 32 count Intro mit Einsatz des Gesanges

S1: R-side close (1-2), shuffle forward (3&4), L-rock step (5-6), unwind ½ turn auf 6 Uhr (7-8)

1-2	RF Schritt nach rechts (1), LF heransetzen (2)
3&4	RF Schritt nach vorn (3) LF hinter RF heransetzen (&), RF Schritt nach vorn (4)
5-6	LF Schritt nach vorn (5), Gewicht zurück auf RF (6),
7-8	LF Zehe hinter dem RF aufsetzen (7) und ½ Drehung nach links auf 6 Uhr (8)

S2: R-side (1) L-behind (2) R-¼ turn auf 9 Uhr (3), L-step ¼ turn auf 12 Uhr (4), R-step ½ turn auf 6 Uhr (5), L-step (6), R-behind (7), L-step ¼ turn auf 3 Uhr (8)

1-2	RF Schritt nach rechts (1), LF hinter RF kreuzen (2)
3-4	RF Schritt mit ¼ Drehung nach rechts auf 9 Uhr (3), LF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung auf 12 Uhr (4)
5-6	RF Schritt nach rechts mit ½ Drehung auf 6 Uhr (5), LF neben RF aufsetzen (6)
7-8	RF hinter LF kreuzen (7), LF Schritt nach links mit ¼ Drehung auf 3 Uhr (8)

S3: R-step ¼ turn auf 12 Uhr (1-2), cross shuffle (3&4), L-side, recover (5-6), behind side cross (7&8)

1-2	RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung auf 12 Uhr (1), Gewicht zurück auf den LF (2)
3&4	RF vor dem LF kreuzen (3), LF hinter dem RF heransetzen (&), RF vor dem LF kreuzen (4)
5-6	LF Schritt nach links zur Seite (5), Gewicht zurück auf den RF verlagern (6)
7&8	LF hinter dem RF kreuzen (7), RF Schritt nach rechts (&), LF vor dem RF kreuzen (8)

S4: R-monterey ½ turn auf 6 Uhr (1-4), jazzbox (5-8)

1-2	RF Ballen rechts auftippen (1), RF an LF heranziehen mit ½ Drehung nach rechts auf 6 Uhr (2)
3-4	LF Ballen links auftippen (3), LF an RF heranziehen (4)
5-6	RF vor dem LF kreuzen (5), LF nach links, etwas hinter RF setzen (6),
7-8	RF Schritt nach rechts (7), LF heransetzen (8)

S5: R-step ½ turn auf 12 Uhr (1-2), R-step ½ turn auf 6 (3-4), R-cross (5), L-side (6), R-sailor step (7&8)

1-2	RF Schritt nach vorn (1), ½ Drehung auf 12 Uhr (2)
3-4	RF Schritt nach vorn (3), ½ Drehung auf 6 Uhr (4)
5-6	RF vor dem LF kreuzen (5), LF Schritt nach links (6),
7&8	RF hinter LF schwingen, kurz auf dem Ballen absetzen (7), Gewicht zurück auf LF verlagern (&) RF neben LF absetzen (8)

S6: L-cross side (1-2), cross shuffle (3&4), R-mambo right (5-6), mambo back (7-8)

1-2	LF vor dem RF kreuzen (1) RF Schritt nach rechts (2)
3&4	LF vor dem RF kreuzen (3), RF hinter dem LF heransetzen (&), LF vor dem RF kreuzen (4)
5-6	RF Schritt nach rechts, dabei Hüfte mitbewegen (5), Gewicht zurück auf LF verlagern (6)
7-8	RF Schritt nach hinten, dabei Hüfte mitbewegen (7), Gewicht zurück auf LF verlagern (8)

VARIANTE 1 – IMPROVER LEVEL:

5	Runden Sektion 1-6 durchtanzen, 6. Runde endet nach 16 counts auf 12 Uhr

VARIANTE 2 – INTERMEDIATE LEVEL (Ausnahmen in Runde 2, 4, 5 und 7):
Runde 1 (12 Uhr): Sektionen 1-6 durchtanzen
Runde 2 (6 Uhr): Sektionen 1-4 (32 counts) bis jazzbox: Restart auf 12 Uhr (Runde 3)
Runde 3 (12 Uhr): Sektionen 1-6 durchtanzen
Runde 4 (6 Uhr): Sektionen 1-4 (32 counts) bis jazzbox: Restart auf 12 Uhr (Runde 5)
Runde 5 (12 Uhr): Sektionen 1 und 2: Brücke mit 16 counts auf 3 Uhr

Tag - S1:

1-2	R-rock step
3&4	R-shuffle back
5-6	L-back rock
7&8	L-shuffle forward

Tag - S2:

1-2	step turn
3-4	step turn
5-6	out out
7-8	in in

Nach der Brücke: Restart auf 3 Uhr (Runde 6):
Runde 6 (3 Uhr): Sektionen 1-4 (32 counts) bis jazzbox: Restart auf 9 Uhr (Runde 7)
Runde 7 (9 Uhr): Sektionen 1-4 (32 counts), mit jazzbox auf 12 Uhr drehen

Last Update: 5 Dec 2024