You're My Religion (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire +
Chorégraphe: Niels Poulsen (DK) - Août 2024
Musique: Believer - Guy Sebastian

Introduction : 8 comptes à partir du début de la musique (environ 8 secs)
Démarrer avec le poids du corps sur le PG
***1 Tag FACILE : A la fin des Murs 2, 4 et 6. A chaque fois face à 12:00. Les pas du Tag sont décrits à la fin de la fiche de pas**
NOTE : Si vous ajoutez le tour optionnel sur le Mur 5, la danse devient Avancée facile…

[1 – 9] R back rock, full turn L sweep, weave sweep, behind ¼ R, full spiral R, R fwd, step ½ R

1 – 2	Faire un Rock arrière du PD (1), revenir sur PG (2) 12:00
0a3	Faire ½ tour à G en reculant PD (a), faire un autre ½ tour à G en avançant PG et faire un sweep du PD vers l'avant (3) 12:00
4a5	Croiser PD devant PG (4), poser PG à G (a), croiser PD derrière PG en faisant un sweep du PG vers la G (5) 12:00
6a7	Croiser PG derrière PD (6), faire ¼ de tour à D en avançant PD (a), avancer PG en faisant une spirale tour complet à D en conservant le PdC sur le PG (7) 3:00
8a1	Avancer PD (8), avancer PG (a), faire ½ tour rapide à D en transférant le PdC sur le PD et faire un sweep du PG vers l'avant (1) 9:00

[10 – 16] Cross side, L back rock, side L, R back rock with L hook, run around 5/8 L, cross side

2a	Croiser PG devant PD (2), poser PD à D (a) 9:00
3 – 4	Faire 1/8 de tour à G en faisant un rock du PG dans la diagonale arrière G (3), revenir sur PD (4)7:30
0a5	Se recentrer sur le mur de 9:00 en posant PG à G (a), faire un 1/8 de tour à D en faisant un rock du PD dans la diagonale arrière D et faire un hook de la jambe G devant la jambe D (5) 10:30
6a7	Faire 1/8 de tour à G en avançant PG (6), faire ¼ de tour à G en avançant PD (a), faire ¼ de tour à G en avançant PG et faire un hitch du genou D en même temps (7) … Note : faire les 5/8 de tour (G-D-G) de manière fluide et circulaire 3:00
8a	Croiser le PD devant le PG (8), poser PG à G (a) 3:00

[17 – 24] R cross rock, ¼ R, full spiral R, R fwd sweep L, vaude kicks L&R … (or cross side tog.)

1 – 2	Croiser PD devant PG (1), revenir sur PG (2) 3:00
0a3 – 4	Faire ¼ de tour à D en avançant PD (3), avancer PG et faire une spirale tour complet à D en conservant le PdC sur le PG (4), avancer PD en faisant un sweep du PG vers l'avant (4) 6:00
5a6a	Croiser PG devant PD (5), poser PD à D (a), tourner le corps d'1/8 vers la G et faire un kick/point bas du PG dans la diagonale G (6), ramener PG à côté du PD (a) 4:30
7a8a	Croiser PD devant PG (7), revenir face à 6:00 en posant PG à G (a), tourner le corps d'1/8 vers la D et faire un kick/point bas du PD dans la diagonale D (8), ramener PD à côté du PG (a) 7:30

NOTE : lors des Murs 2, 4 et 6, les pas sont différents pour les comptes 5 à 8a. Voir "Changements" à la fin de la page pour les explications.
[25 – 32] L diagonal rock, side L, R diagonal rock, side R, walk LR, ball rock R fwd, full turn R

1 – 2a	Faire un rock du PG dans la diagonale avant D (1), revenir sur PD (2), revenir face à 6:00 en posant PG à G (a) 6:00
3 – 4a	Faire 1/8 de tour à G en faisant un rock du PD dans la diagonale avant G (3), revenir sur PG (4), revenir face à 6:00 en posant PD à D (a) 6:00
5 – 6a	Avancer PG (5), avancer PD (6), avancer en pas rapide le ball du PG (a) 6:00
7a8a	Faire un rock devant du PD (7), revenir sur PG (a), Faire ½ tour à D en avançant PD (8), faire ½ tour à D en reculant PG (a) 6:00

Option de tour à la fin du Mur 5 : faire 2 tour complets au lieu d'un tour complet…

7&a	Faire un rock devant du PD (7), revenir sur PG (&), faire ½ tour à D en avançant PD (a)
8&a	Faire ½ tour à D en reculant PG (8), faire ½ tour à D en avançant PD (&), faire ½ tour à D en reculant PG (a) 6:00

Recommencer du début

Tag : Il y a 3 fois le même Tag, à la fin des Murs 2, 4 et 6. A chaque fois face à 12:00
[1 – 4] R back rock, ½ L, L back rock, ½ R

1 – 2a	Rock arrière du PD (1), revenir sur PG (2), faire ½ tour à G en reculant PD (a) 6:00
3 – 4a	Rock arrière du PG (3), revenir sur PD (4), faire ½ tour à D en reculant PG (a) 12:00

Changement des pas et du comptage pour les comptes 21 à 24, lors des Murs 2, 4 et 6. A chaque fois face à 12:00
[21 – 24] Cross side together X 2 (with praying hands)

5a6	Croiser PG devant PD (5), poser PD à D (a), orienter le corps d'1/8 de tour vers la G en posant PG à côté du PD (6) …

Option de style : ramener ses paumes des mains l'une contre l'autre au niveau de son buste, comme une position de prière (Paroles : "Like a preacher") 10:30

7a8	Croiser PD devant PG (7), revenir face à 12:00 en posant PG à G (a), orienter le corps d'1/8 de tour vers la D en posant PD à côté du PG (8) …

Option de style : ramener ses paumes des mains l'une contre l'autre au niveau de son buste, comme une position de prière (Paroles : "Like a preacher") 1:30

Final : Danser le Tag pour la 3ème fois. Ensuite danser les 4 premiers comptes de la danse and poser doucement le PG à G 12:00

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)