New Orleans Reggaeton (fr)

Compte: 112 **Mur:** 1 **Niveau:** Intermédiaire/Avancé Phrasé
Chorégraphe: Angéline Fourmage (FR) - 22 Novembre 2024
Musique: New Orleans Reggaeton - NB7

Début : 21s. approximately, Sur les paroles, 32 comptes
Sequence : A-B-C-D-A-B-C-D-D

Partie A : 32 comptes
[1-8] Mambo, Coaster-Step, Volta ¾ R

1&2	PD DEVANT, Revenir sur PG, PD Arrière
3&4	PG Arrière, PD à côté PG, PG DEVANT
5&6&	Volta ¾ D : Faire 1/8 D avec PD DEVANT, PG à côté PD, Faire 1/8 D avec PD DEVANT, PG à côté PD
7&8	Faire 1/8 D avec PD DEVANT, PG à côté PD, Faire 1/8 D avec PD DEVANT (9H)

[9-16] Mambo, Coaster-Step, Diamond ¼ L

1&2	PG DEVANT, Revenir sur PD, PG Arrière
3&4	PD Arrière, PG à côté PD, PD DEVANT
5&6	Croisez PG devant PD, 1/8 G PD Arrière en diagonale G, PG Arrière
7&8	PD Arrière, Faire 1/8 G avec PG à G, Croisez PD devant PG (6H)

[17-24] Side, Rock-Step, Side, Rock-Step, Mambo, Cross, Side, Drag

1-2&	PG à G, PD Arrière, Revenir sur PG
3-4&	PD à D, PG Arrière, Revenir sur PD
5&6	PG à G, Revenir sur PD, Croisez PG devant PD
7-8	PD à D avec G Drag, Drag PG à côté PD

[25-32] Sailor-Stepx2, Backx2, Coaster-Step

1&2	PG derrière PD, PD à D, PG à G
3&4	PD derrière PG, PG à G, PD à D
5-6	PG Arrière (Option : R Knee Pop), PD Arrière (Option : L Knee Pop)
7&8	PG Arrière, PD à côté PG, PG DEVANT

Partie B : 16 comptes
[1-8] Heel Ground, Together, Heel ground, Sailor Step, Ball, Side, Hitch, Side, Hitch, Heel Ground, Sailor-Step

1-2&	Talon D DEVANT, Revenir sur PG, PD à côté PG
3-4	Talon G DEVANT, Revenir sur PD
5&6&	PG derrière PD, PD à D, PG à G, PD à côté PG
7-8	PG à G avec D Hitch (Option Slap), PD à D avec G Hitch (Option Slap)

[9-16] Push Turn ½ L, Coaster-Step, Flick, Kick, Ball, Point, Kick, Ball, Point

1-2	Faire ¼ G avec G pointez à G, Faire ¼ G avec G pointez à G (12H)
3&4	PG arrière, PD à côté PG, PG DEVANT avec Flick D arrière
5&6	Kick PD DEVANT, PD à côté PG, Pointez PG à G
7&8	Kick PG DEVANT, PG à côté PD, Pointez PD à D

Partie C : 32 comptes
[1-8] Chassé R, Rock-Step, Chassé L, Rock-Step

1&2	PD à D, PG à côté PD, PD à D
3-4	PG Arrière, Revenir sur PD
5&6	PG à G, PD à côté PG, PG à G

7-8 PD Arrière, Revenir sur PG

[9-16] Mambo, Mambo, Step-Turn ½ L, Step, Triple-Step

1&2 PD à D, Revenir sur PG, PD à côté PG
3&4 PG à G, Revenir sur PD, PG à côté PD
5&6 PD DEVANT, ½ G, PD DEVANT (6H)
7&8 PG DEVANT, PD à côté PG, PG DEVANT

[17-24] Chassé R, Rock-Step, Chassé L, Rock-Step

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
3-4 PG Arrière, Revenir sur PD
5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G
7-8 PD Arrière, Revenir sur PG

[25-32] Mambo, Mambo, Step-Turn ½ L, Step, Triple-Step

1&2 PD à D, Revenir sur PG, PD à côté PG
3&4 PG à G, Revenir sur PD, PG à côté PD
5&6 PD DEVANT, ½ G, PD DEVANT (12H)
7&8 PG DEVANT, PD à côté PG, PG DEVANT

Partie D : 32 comptes

[1-8] R Rolling-Vine, Point, L Rolling-Vine, Point

1-2 Faire ¼ D avec PD DEVANT, Faire ½ D avec PG Arrière (option : vine)
3-4 Faire ¼ D avec PD à D, Pointez PG à G (Option Clap)
5-6 Faire ¼ G avec PG DEVANT, Faire ½ G avec PD Arrière (option : vine)
7-8 Faire ¼ G avec PG à G, Pointez PD à D (Option Clap)

[9-16] Rumba-Box modified

1-2 PD à D, PG à côté PD
3&4 PD Arrière, PG à côté PD, PD Arrière
5-6 PG à G, PD à côté PG
7&8 PG DEVANT, PD à côté PG, PG DEVANT

[17-24] Vine ¼ R, Brush, V-Step, Touch

1-2 PD à D, PG derrière PD
3-4 Faire ¼ D avec PD DEVANT, Brush PG DEVANT (3H)
5-6 PG DEVANT en diagonale G, PD DEVANT en diagonale D
7-8 PG Arrière, Touchez PD à côté PG

[25-32] Vine ¼ R, Brush, Step-Turn ½ R, Step FW, Stomp Up

1-2 PD à D, PG derrière PD
3-4 Faire ¼ D avec PD DEVANT, Brush PG DEVANT (6H)
5-6 PG DEVANT, Faire ½ D (12H)
7-8 PG DEVANT, D Stomp up à côté PG (PdC PG)

Smile et enjoy the dance

Contact : maellynedance@gmail.com