Craziness (es)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Improver
Chorégraphe: Mariela Barcia (ARG) & Sergio Alejandro (ARG) - Enero 2025
Musique: Halfway To Crazy (feat. Rhett Akins) - Chris Janson

PD = Pie Derecho
PI = Pie Izquierdo

DESCRIPCIÓN PASOS por M&S

[1-8] SWIVEL - KICK x 2 - COASTER STEP - HOLD.

1-2	Giramos ambas piernas hacia la derecha (PI sobre su punta y PD sobre el talon). Recuperamos posición inicial al centro y recupero peso sobre mi PI.
3-4	Patata PD al frente dos veces.
5-6	Paso PD atrás. Paso PI junto a PD.
7-8	Paso PD adelante. Pausa.

[9-16] FULL TURN – STEP – STOMP UP – ROCK BACK - STOMP UP – STOMP.

1-2	Paso PI girando ½ vuelta a la derecha. Paso PD girando ½ vuelta a la derecha.
3-4	Paso PI adelante. Stomp Up PD al lado de la PI.
5-6	Rock atrás con PD. Recuperamos peso sobre PI.
7-8	Stomp Up PD junto PI. Stomp lateral PD.

[17-24] SWIVEL x 3 – HOLD- STOMP – HOLD – STOMP – HOLD.

1-2	Swivel con PI moviendo el talón y la punta hacia la PD.
3-4	Seguimos moviendo el talón de la PI hacia la PD. Pausa.
5-6	Stomp PD. Pausa.
7-8	Stomp PI. Pausa.

[25-32] VINE CROSS – SLAP – ROCK – HALF TURN STEP

1-2	Paso PD a la derecha en diagonal. Cruzo PI por detrás de PD.
3-4	Paso PD al lateral. Cruzo PI por delante de PD.
5-6	Slap con PD (golpe de la mano derecha sobre el talón de PD levantando y flexionando la misma). Rock PD al lateral derecho.
7-8	Recupero peso PI. Media giro la derecha apoyando PD.

TAG [16 counts] Al finalizar las paredes 4, 8 y 12.
[1-8] (DIAGONAL STEP – TOUCH) x 4.

1-2	Paso PD a la diagonal derecha adelante. Apoyo punta PI junto a PD.
3-4	Paso PI a la diagonal izquierda atrás. Apoyo PD junto a PI.
5-6	Paso PD a la diagonal derecha atrás. Apoyo punta PI junto a PD.
7-8	Paso PI a la diagonal izquierda adelante. Apoyo PD junto a PI.

[9-16] STOMP x 2 – CLAP x 2 – HALF TURN OUT OUT – HALF TURN IN IN.

1-2	Stomp PD al frente. Stomp PI junto a PD.
3-4	Aplauso x 2
5-6	Medio giro a la derecha apoyando taco PD a la diagonal derecha y tado PI a la diagonal izquierda.
7-8	Medio giro a la derecha pisando al centro con PD y con PI junto al PD.

Después de la 12va pared este segunda sección del TAG se repite 3 veces.

FINAL:

La 13 pared se corta en el tiempo 29 y para finalizar el baile se agregan a continuación del SLAP un STOMP con PD adelante y un STOMP con PI adelante.