Spring Swing (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse Country de Partenaires en cercle - Debutant

Chorégraphe: Rick Bates (USA) & Deborah Bates (USA) - Janvier 2025

Musique: The City Put the Country Back In Me - Neal McCoy

Les danseurs sont en position «Right open promenade» L.O.D. Les pas sont en miroir ou en opposition, Commencer la danse avec le chant à 16 temps,

[1 à 8] - FORWARD SHUFFLE (X2), STEP 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

1 & 2 - H : PD avance & PG près PD - PD avance (F : PG & PD, PG)

3 & 4 - H : PG avance & PD près PG - PG avance (F : PD & PG, PD)

Laisser les mains et tourner vers l'extérieur Homme à G, Femme à D

5 - 6 - H : PD avance - Pivot 1/2 tour à G - F : PG avance - Pivot 1/2 tour à D

7 & 8 - H : PD avance avec 1/4 tour à G & PG près PD - PD recule avec 1/4 de tour à G - F : PG avance avec 1/4 de tour à D & PD près PG - PG recule avec 1/4 tour à D (L.O.D. open promenade)

[9 à 16] - ROCK STEP, FORWARD, WITH 1/4 TURN TO THE RIGHT, SHUFFLE TURN

1 - 2 - H : PG recule - Retour PdC sur PD - F : PD recule - Retour PdC sur PG

3 & 4 - H : PG avance & PD près PG - PG avance avec 1/4 de tour à D - F : PD & PG - PD avec 1/4 de tour à G (Les danseurs sont face à face et se donnent les deux mains)

5 - 6 - H : PD derrière - Retour PdC sur PG - F : PG derrière - Retour PdC sur PD

L'homme garde la main D de sa partenaire dans sa main G et ils lèvent les bras

7 & 8 - H : PD & PG - PD avec 1/2 tour à G - F : PG & PD - PG avec 1/2 tour à D

Les danseurs se retrouvent face à face ayant changé leur places

[17 à 24] - ROCK STEP, SHUFFLE TURN, ROCK STEP, SHUFFLE TURN

1 - 2 - H : PG derrière - Retour PdC sur PD - F : PD derrière - Retour PdC sur PG

3 & 4 - H : PG & PD - PG avec 1/2 tour à D - F : PD & PG - PD avec 1/2 tour à G

Les danseurs se retrouvent face à face et se donnent les deux mains

5 - 6 - H : PD derrière - Retour PdC sur PG - F : PG derrière - Retour PdC sur PD

7 & 8 - H : PD & PG - PD avec 1/4 de tour à G - F : PG & PD - PG avec 1/4 de tour à D

Les danseurs se retrouvent open promenade face R.L.O.D.

[25 à 32] - STEP 1/2 TURN, FORWARD SHUFFLE, FULL TURN, WALK, WALK

1 - 2 - H : PG avance - Pivot 1/2 tour à D - F : PD avance - Pivot 1/2 tour à G (L.O.D.)

3 & 4 - H : PG avance & PD près PG - PG avance - F : PD avance & PG près PD - PG avance

Les danseurs laissent les mains

5 - 6 - PD derrière avec 1/2 tour à G - PG avance avec 1/2 tour à G - F : PG derrière avec 1/2 tour à D - PD devant avec 1/2 tour à D (Les danseurs reprennent la position open promenade) L.O.D.

7 - 8 - H : PD avance - PG avance - F : PG avance - PD avance

Recommencer la danse à son début avec entrain

Fiche de danse établie par Emilio GARCIA pour le site « CopperKnob »
Submitted by : GARCIA Emilio - Email: emilio.garcia1@free.fr