A Frenchy Waltz (fr)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice +
Chorégraphe: Nath SASSARO (FR) - Février 2025
Musique: Hier encore - Charles Aznavour

PD= Pied Droit- PG=Pied Gauche- D=Droite – G= Gauche –AV= Avant – -Pt=Pointe- PDC=Poids du corps

~ 0 Tag – 0 Restart
Intro: 24comptes (Approx 20s)

Démarrer lorsque l'on entend la clochette, juste après le mot « encore ».

SQ1(1-6): L- R BALANCE STEPS
1-2-3 PG à G (1) Croiser légèrement PD derrière PG (2) Replacer le PDC sur PG (3)
4-5-6 PD à D (4) Croiser légèrement PG derrière PD (5) Replacer le PDC sur PD(6)

SQ2(7-12): ¼ TURN L- Step – SWEEP – CROSS – ¼ TURN R- BACK – ¼ TURN R– SIDE STEP
1-2-3 ¼ T à D en avançant PG (1) Sweep du PD de l'arrière vers l'avant (2-3) (9 :00)
4-5-6 Croiser PD devant PG (4) ¼ T à D en reculant PG (5) ¼ T à D en posant PD à D (6) (3 :00)

SQ3(13-18): CROSS ROCK – WEAVE
1-2-3 Croiser PG devant PD (1) Replacer le PDC sur PD (2) Poser PG à G (3)
4-5-6 Croiser PD devant PG (4) PG à G (5) Croiser PD derrière PG(6)

SQ4(19-24): 1/2 TURN L– SWEEP – STEP – FULL TURN R
1-2-3 ¼ T G en avançant PG + sweep du PD de l'arrière vers l'avant(1) Continuer le sweep, en faisant ¼ T G (2-3)(6 :00)
4-5-6 Avancer PD (4) ½ T D en reculant PG (5) ½ T D et avancer PD (6)

SQ5(25-29) : BASIC FWD – STEP BACK – ½ TURN L – STEP FWD
1-2-3 Avancer PG (1) Poser PD à côté de PG (2) Replacer le PDC dur PG (3)
4-5-6 Reculer PD (4) ½ T G puis avancer PG (5) Avancer PD (6) (12 :00)

SQ6(30-36): STEP FWD-POINT-BEHIND-SIDE-CROSS
1-2-3 Avancer PG (1) Pointer PD à D sur 2 comptes (2-3)
4-5-6 Croiser PD derrière PG (4) PG à G (5) Croiser PD devant PG (6)

SQ7(37-42): BIG STEP-CROSS- ½ TURN L
1-2-3 Grand pas vers la G (1) Glisser le PD en le rapprochant du PG (2-3)
4-5-6 Croiser PD devant PG (4) ½ T vers la G (5-6) Finir PDC sur PG (6 :00)

SQ8(43-48) : BASIC FWD – BACK – SIDE POINT
1-2-3 Avancer PD (1) Poser PG à côté du PD (2) Reculer légèrement PD (3)
4-5-6 Pointer PG à Gauche 4) glisser PG vers PD en tendant la jambe D– PDC sur PD (5-6) (6 :00)

Final: La danse se termine durant le 4ème mur, après 36 comptes, mais une modification de pas sur les comptes
4-5-6 de la SQ6 est nécessaire pour finir face au mur de 12:00 :
1-2-3 Avancer PG (1) Pointer PD à D sur 2 comptes (2-3)
4-5-6 Croiser PD devant PG (4) ¼ T D en reculant le PG (5) ¼ T D en faisant un grand pas à D (6)