The Prodigal (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: David LECAILLON (FR) - Février 2025
Musique: The Prodigal - Josiah Queen

SEQ: A - A(8c) TAG1+R- A-A-A-TAG1-A-A-A-A(8c)TAG2+R-A(24c)+R-A-A avec FINAL

la danse commence après 32 comptes

section 1 : TRIPLE FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN L

1&2	poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant
3-4	poser PG devant , faire ½ tour à Droite 6:00
5&6	poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant
7-8	poser PD devant , faire ½ tour à Gauche 12:00

TAG 1 ICI MUR 2 (face à 3:00) et RESTART
TAG 2 ICI MUR 9 (face à 9:00) et RESTART

section 2 : ROCK FWD, SWEEP, BACK, SWEEP ¼ TURN L, COASTER STEP, STEP FWD, ½ TURN L, TOUCH

1-2	poser PD devant, revenir en appui sur PG et sweep PD de l'avant vers l'arrière
3	poser PD derrière, sweep PG de l'avant vers arrière avec ¼ de tour vers la Gauche 9:00
4&5	poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant
6-7	poser PD devant, faire ½ tour à Gauche 3:00
8	touch PD à coté PG

section 3 : MAMBO FWD , COASTER STEP, JAZZ BOX CROSS

1&2	poser PD devant , revenir en appui sur PG, poser PD devant
3&4	poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant
5-6-7-8	croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite , croiser PG devant PD

RESTART ICI MUR 10 (face à 3:00)

section 4 : TRIPLE SIDE, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, SIDE, BRUSH

1&2	poser PD à Droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite
3-4	poser PG derrière, revenir en appui sur PD
5-6	poser PG à Gauche, croiser PD derrière PG
7-8	poser PG à Gauche, brush PD à coté PG

TAG 1 : MUR 2 après 8 comptes (face à 3:00) avec RESTART et fin du MUR 5 (face à 12:00)
section 1 : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX,

1-2	poser PD à Droite , pause
3-4	poser PG à Gauche, pause
5-6-7-8	croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite , ramener PG à coté PD

section 2 : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX,

1-2	poser PD à Droite , pause
3-4	poser PG à Gauche, pause
5-6-7-8	croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite , ramener PG à coté PD

TAG 2 MUR 9 aprés 8 comptes (face à 9:00)
section 1 : STOMP R L

1-2	poser PD à Droite, poser PG à Gauche

section 2 : TOE STRUT JAZZ BOX ¼ TURN R

1-2	croiser pointe PD devant PG, baisser talon PD
3-4	poser pointe PG derrière, baisser talon PG
5-6	faire ¼ de tour à Droite poser pointe PD à Droite, baisser talon PD
7-8	poser pointe PG à coté PD , baisser talon PG

section 3 : ROCKING CHAIR STEP ½ TURN R X2

1-2	poser PD devant , revenir en appui sur PG
3-4	poser PD derrière, revenir en appui sur PG
5-6	poser PD devant, faire ½ tour vers la Gauche
7-8	poser PD devant , faire ½ tour vers la Gauche

section 4 : TOE STRUT JAZZ BOX

1-2	croiser pointe PD devant PG, baisser talon PD
3-4	poser pointe PG derrière, baisser talon PG
5-6	poser pointe PD à Droite, baisser talon PD
7-8	poser pointe PG à coté PD , baisser talon PG

section 5 : ROCKING CHAIR STEP ½ TURN R X2

1-2	poser PD devant , revenir en appui sur PG
3-4	poser PD derrière, revenir en appui sur PG
5-6	poser PD devant, faire ½ tour vers la Gauche
7-8	poser PD devant , faire ½ tour vers la Gauche

FINAL : JAZZ BOX ¼ TURN R

recommencer avec le sourire

dadouchoregraphe@outlook.fr