I Could Be the One (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Debutant
Chorégraphe: Marie Claude Gil (FR) - Mars 2025
Musique: I Could Be the One - Glen Templeton

Intro: 32 comptes – 32 comptes – 2 Murs 1 tag : fin 4ème mur (12h00)

[1-8] MONTEREY TURN ½ TURN RIGHT (X 2)

1-2	PD pointer de côté, ½ tour à droite en assemblant le pied droit
3-4	PG toucher de côté, Pied G assemblé à coté du PD
5-6	PD pointer de côté, ½ tour à droite en assemblant le pied droit
7-8	PG toucher de côté, Pied G assemblé à coté du PD

[9-16] TRIPLE STEP RIGHT, ROCK BACK, TRIPLE STEP LEFT, ROCK BACK

1&2	Pas chassés à droite : D G D
3-4	Rock PG derrière PD – Revenir poids du corps sur PD
5&6	Pas chassés à gauche : G D G
7-8	Rock PD derrière PG – Revenir poids du corps sur PG

[17-24] POINT SIDE RIGHT, CROSS, POINT SIDE LEFT, CROSS, ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE STEP

1 – 2	Pointer PD à droite, Croiser PD devant PG,
3 – 4	Pointer PG à gauche, Croiser PG devant PD,
5 – 6	Rock PD devant PD, revenir sur PG
7&8	Pas chassé (DGD) avec ½ de tour à droite

[25-32] TRIPLE RIGHT, TRIPLE RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2	Pas chassés devant (GDG)
3&4	Pas chassés devant (DGD)
5-6	Rock PD devant – Revenir sur PG
7&8	PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

HIGHT OPTION:

1&2	½ tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière
3&4	½ tour à droite et pas chassé (DGD) en avant

TAG: fin 4 ème mur
RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT (X2)

1-2	Croiser PD devant PG, pas PG arrière
3-4	¼ tour PD à droite, pas PG à côté PD
5-6	Croiser PD devant PG, pas PG arrière
7-8	¼ tour PD à droite, pas PG à côté PD

HAVE FUN !!!