Situations (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** High Intermédiaire
Chorégraphe: Maggie Gallagher (UK) - Février 2025
Musique: Situations - Nicolina

Introduction : 8 comptes (4 secs)

S1 : TOUCH & HEEL & CROSS & HEEL, & WALK, WALK, L MAMBO

1&2	Faire un Touch du PD à côté du PG, Reculer légèrement le PD, Faire un Touch du talon G dans la diagonale avant G
&3&4	Poser PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, Reculer légèrement le PG, Faire un Touch du talon D dans la diagonale avant D
&5-6	Poser PD à côté du PG avec le corps face à [1:30], Avancer PG, Avancer PD
7&8	Faire Rock avant du PG, Revenir sur PD, Reculer légèrement le PG

S2 : BACK/SWEEP, ⅛ BACK/SWEEP, BACK/SIT, STEP, R DOROTHY, ½ DOROTHY

1	Reculer le PD en faisant un sweep du PG de l'avant vers l'arrière
2	Faire ⅛ de tour à G en reculant PG et en faisant un sweep du PD de l'avant vers l'arrière [12:00]
3-4	Reculer le PD en pliant les genoux (comme si on s'asseyait sur la jambe D), Avancer PG
5-6&	Avancer PD dans la diagonale avant D, Faire un Lock de la jambe G derrière la D, Avancer PD
7-8&	Avancer PG dans la diagonal avant G, Faire ½ tour à D en faisant un Lock de la jambe D derrière la G, Avancer légèrement le PG [6:00]

S3 : WALK, WALK, R LOCK STEP, ¼ SIDE, BACK ROCK, SIDE, ¼ SAILOR

1-2	Avancer PD, Avancer PG
3&4	Avancer PD, Faire un lock de la jambe G derrière la jambe D, Avancer PD
5-6&	Faire ¼ de tour à D en posant PG à G, Faire un Rock arrière du PD derrière le PG, Revenir sur PG [9:00]
7	Poser PD à D
8&1	Faire ¼ de tour à G en croisant le PG derrière le PD, Poser PD à D, Avancer PG légèrement dans la diagonale avant G [6:00]

S4 : SKATE, SKATE, SKATE, ROCKING CHAIR

2-3-4	Faire un Skate légèrement devant avec le PD, Faire un Skate légèrement devant avec le PG, Faire un Skate légèrement devant avec le PD

****Changement de pas au Mur 3**

5-6	Faire un Rock avant du PG, Revenir sur PD
7-8	Faire un Rock arrière du PG en faisant un pop du genou D, Revenir sur PD [6:00]

***Tag & Restart au Mur 2**

S5 : STEP, SWEEP, CROSS, ⅛ BACK, BACK, BACK, ⅛ SIDE, CROSS SAMBA

1-2	Avancer PG, Faire un Sweep du PD de l'arrière vers l'avant
3&4	Croiser PD devant PG, Faire ⅛ de tour à D en reculant PG, Reculer PD [7:30]
5-6	Reculer PG, Faire ⅛ de tour à D en posant PD à D [9:00]
7&8	Croiser PG devant PD, Faire un Rock du PD à D, Revenir sur PG [9:00]

S6 : STEP, SWEEP, CROSS SAMBA, STEP, ⅜ PADDLE, ⅜ PADDLE, ¼ PADDLE, STEP

1-2	Avancer PD, Faire un Sweep du PG de l'arrière vers l'avant
3&4	Croiser PG devant PD, Faire un Rock du PD à D, Revenir sur PG
5&6	Avancer PD, Faire ⅜ de tour à D en faisant un léger hitch du genou G, Pointer PG à G [1:30]
&7	Faire ⅜ de tour à D en faisant un léger hitch du genou G, Pointer PG à G [6:00]

&8 Faire ¼ de tour à D en faisant un léger hitch du genou G, Avancer PG [9:00]

S7 : ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE, ROCK, RECOVER, ⅛ SAILOR

1-2 Faire un Rock devant du PD, Revenir sur PG
3&4 Faire ½ tour à D en avançant PD, Poser PG à côté du PD, Avancer PD [3:00]
5-6 Faire un Rock devant du PG, Revenir sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Faire ⅛ de tour à G en avançant PG [1:30]

S8 : ⅜ R DIAMOND TURN, WALK, ½, ½, WALK

1&2 Croiser PD devant PG, Faire ⅛ de tour à D en reculant PG, Reculer PD [3:00]
3&4 Reculer PG, Faire ¼ de tour à D en posant PD à D, Avancer PG [6:00]
5-6 Avancer PD, Faire ½ tour à D en reculant PG [12:00]
7-8 Faire ½ tour à D en avançant PD, Avancer PG [6:00]

***TAG & RESTART : Danser 32 comptes du Mur 2 (qui démarre à [6:00]), puis ajouter le tag suivant de 8 comptes face à [12:00] :**
ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE, WALK, ½, ½, WALK

1-2 Rock devant du PG, Revenir sur PD
3&4 Faire ½ tour à G en avançant PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG [6:00]
5-6 Avancer PD, Faire ½ tour à D en reculant PG [12:00]
7-8 Faire ½ tour à D en avançant PD, Avancer PG [6:00]

Puis reprendre la danse du début face à [6:00]
**** Changement de pas : Danser 28 comptes du Mur 3 (qui démarre à [12:00]). Ne pas danser les comptes 29 à 32 (rocking chair), puis continuer la danse à partir du compte 33.**

FINAL : A la fin du Mur 5, avancer PD pour finir face à [12:00]

Merci à Margaret Hains pour sa proposition de musique.
Maggie Gallagher - +44 7950291350
www.facebook.com/maggiegchoreographer - www.maggieg.co.uk
Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)

Last Update: 20 Mar 2025