Dear Mother (fr)



Compte: 32 Mur: 4 Niveau: Novice

Chorégraphe: Brayan Bogey (FR) - Mars 2025

Musique: Have We Reached the Bottom Yet - Johnny Brady



Intro: 10 temps (8 temps + 2 temps). Introduction musicale du début non comptée.

D	Viak ball ak	-4	Back triple s	Mamba D	~~d \	famurand /D	. \\/_	Cootion
nne R	NICK DAILCE	sien i	Dack indies	Mambo R	anaii	iorwaro ir	vvaik	Secuon
IIUC	NICK Dall G	SIED L.	Dack libie (Mailibu IX.	anu Li.	IUI Walu IIX	. vvain	Jechon

1-2 Poser PD en avant, poser PG en avant

3&4 Rock PD devant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière

Poser PG en arrière, poser plante PD à côté du PG, poser PG en arrière (PDC sur PG)

Kick avant PD, poser plante PD à côté du PG (PDC sur PD), poser PG à côté du PD (PDC

sur PG)

Section 2: Point R, Touch, Point R, Behind side cross, Point L, Touch, Point L, Behind side cross

1&2 Touch pointe PD à D, touch PD à côté du PG, touch pointe PD à D

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG (Touch PD à côté du PG

quand il y a le TAGau 4ème et 8ème mur)

*** TAG (4e mur, face à 9H, après 12 comptes)

*** TAG (8ème mur, face à 6H, après 12 comptes). Ne pas faire « Stomp (R and L) » (comptes 5-6, section

3).

Touch pointe PG à G, touch PG à côté du PD, touch pointe PG à G

Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

Section 3: Triple step forward diagonal R and L, Vaudeville twice (L and R)

Poser PD en avant dans diagonale D, poser plante du PG à côté du PD, poser PD en avant Poser PG en avant dans diagonale G, poser plante du PD à côté du PG, poser PG en avant Croiser PD devant PG, poser PG à G, touch avant talon PD dans diagonale D, poser PD à

côté du PG

7&8& Croiser PG devant PD, poser PD à D, touch avant talon PG dans diagonale G, poser PG à

côté du PD (PDC sur PG)

Section 4 : Rock step forward R, Side triple step with making ¼ turn R, Syncopated grapewine, stomp R and L with small jump

1-2 Rock PD en avant, revenir PDC sur PG

Faire un ¼ tour à D en posant PD à D, poser plante PG à côté du PD, poser PD à D

Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG

devant PD, stomp PD à côté du PG en sautant légèrement, stomp PG à côté du PD en

sautant légèrement (PDC sur PG).

TAG (au 4ème mur et au 8ème mur) :

Section 1 : Syncopated Point x2 (R and L), Kick R and L, Stomp R, Bounce, Bounce

1&2& Touch pointe PD (en tournant légèrement le genou vers l'intérieur), poser PD à côté du PG,

touch pointe PG (en tournant légèrement le genou vers l'intérieur), poser PG à côté du PD.

3&4& Kick PD en avant, poser PD à côté du PG, kick PG en avant, poser PG à côté du PD

5-&6-&7-&8 Poser PD en frappant le sol, lever talon D et poser talon D au sol (x3)

Section 2: Syncopated Point x2 (L and R), Kick L and R, Stomp L, Bounce, Bounce, Bounce

1&2& Touch pointe PG (en tournant légèrement le genou vers l'intérieur), poser PG à côté du PD,

touch pointe PD (en tournant légèrement le genou vers l'intérieur), poser PD à côté du PG.

3&4& Kick PG en avant, poser PG à côté du PD, kick PD en avant, poser PD à côté du PG

5-&6-&7-&8 Poser PG en frappant le sol, lever talon G et poser talon G au sol (x3)

Section 3: Side Touch x2 (R and L), Stomp (R and L)

1-2	Poser PD à D, touch pointe PG à côté du PD
3-4	Poser PG à G, touch pointe PD à côté du PG
5-6	Poser PD en frappant le sol, poser PG en frappant le sol (PDC sur PG)

Final (au 12e mur, début face à 3H). Faire les 12 premiers comptes et rajouter 1 stomp D + 1 stomp G en faisant un ¼ tour à G (retour à 12H).

Reprendre au début en gardant le sourire

Contact : bryn.bogey@outlook.fr